

الرأي

٥٠

٢٤

صفحة

فلسكا

مؤتمر سياسي تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

مجلس الامن يصدر قرارا ببطلاق اعلان جمهورية للاتراك في قبرص

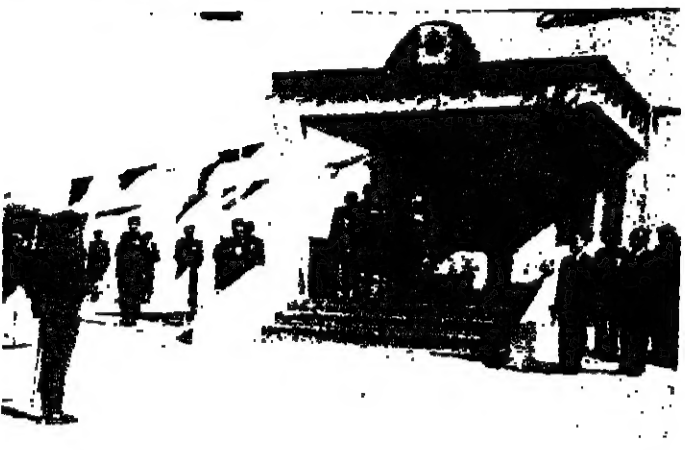
بموافقة ١٢ عضوا ضد عضو واحد هو باكستان، وامتناع عضو آخر عن التصويت وهو الاردن - يدعو الى تنفيذ القرار الفوري والفعل لقراراته السابقة المتعلقة بمسألة قبرص، كما طالب السكرتير العام للأمم المتحدة بمواصلة مهمة المصالح المحيطة التي يقوم بها من اجل احراز تقدم في اقرب وقت ممكن نحو تحقيق تسوية واصدر مجلس الامن قرارا



AL RA'I DAILY NEWSPAPER SUNDAY NOVEMBER 20, 1983 No. 4909 VOL. 13 AMMAN - JORDAN

العدد ٤٩٠٩ - الأحد ١٥ صفر ١٤٠٤ هـ - الموافق ٢٠ تشرين الثاني ١٩٨٣ م - السنة الثالثة عشرة - عمان - المملكة الأردنية الهاشمية.

مشيدا ابها حقبة الفقرة من مستوى رفيع تدريجيا وتسليحا القائد الاعلى يري احتفالات الفرقة الخامسة بعيد ميلاد جلالته وعيد تشكيلها



عمان - بقر - بعد جولة القائد الاعلى للقوات المسلحة الأردنية بالفرقة الثانية الى قائد الفرقة الخامسة الملكية بمناسبة عيد تشكيلها.



الحسين يستقبل المبعوث الأميركي بحث التطورات على الساحة اللبنانية وأوضاع المنطقة



عمان - بقر - استقبل جلالة الملك الحسين في قصر الندوة مساء امس السيد دونالد راسفيلد مبعوث الرئيس الأميركي الى الشرق الأوسط وجرى خلال اللقاء استعراض الوضع القائم في منطقة الشرق الأوسط وخاصة تطورات الموقف الراهن في الأراضي العربية المحتلة والاحداث الجارية على الساحة اللبنانية والتمسك على مجمل الاوضاع في المنطقة.

الجميل وفهد يجتازان اتفاق ١٧ أيار وأوضاع اللبنانية

عمان - بقر - اعان مصدر مسؤول في الجوان الملكي الهاشمي، انه تلبية لدعوة من جلالة الملك الحسين، سيقوم فضيلة الرئيس سنان برياتي، رئيس الجمهورية الإيطالية، بزيارة رسمية للمملكة الأردنية الهاشمية، في الفترة الواقعة ما بين السادس والعشرين والثامن والعشرين من شهر تشرين الثاني الجاري.

شولتز: معركة السيطرة على مستقبل السلام

واشنطن - رويتر - قال وزير الخارجية الأميركي جورج شولتز امس ان المعركة الدائرة للسيطرة على منظمة التحرير الفلسطينية سيكون لها تأثيرات كبيرة على مستقبل عملية السلام في الشرق الأوسط.

قوات فتح تحبط ٣ هجمات للقوات السورية والمنشقين داخل البداري

عمان - بقر - بعد معارك عنيفة، وقالت وكالة "وفا" ان عرفت اشرف بنفسه امس على ساحة المعركة الحضرية داخل البداري وحوله. واضافت ان القوات الفلسطينية بقيادة عرفت صدت عدة محاولات للمهاجمين واجبرتهم على التراجع.

وزير الداخلية السعودي في عمان اليوم

عمان - الراي - يصل الى عمان اليوم سفير الامارات في عمان وزير الداخلية السعودي في زيارة رسمية للاردن تستغرق ثلاثة ايام، بدعوة من السيد احمد عبيدات وزير الداخلية.

انتفاضة الضفة الغربية مستمرة احتجاجا على جرائم النظامين السوري والليبي

عمان - بقر - تواصلت انتفاضة الشعب الفلسطيني في الضفة الغربية احتجاجا على استمرار الاجتياح الاسرائيلي وازدواجية المعايير ضد الفلسطينيين من قبل النظامين السوري والليبي ضد الفلسطينيين في لبنان وسنطحت انتفاضة الفلسطينيين.

جرح ٣ اشخاص فقط في الغارة الفرنسية على بعلبك

بيروت - ق ن - اجمعت المعلومات التي تتوفر عن نتائج الغارة الفرنسية على مواقع مسلحة في وادي البقاع بالقرب من مدينة بعلبك، اللبنانية اول من امس ان هذه الغارة لم تسفر عن سقوط الاعداد الكبيرة من القتلى والجرحى الذين تحدث عنهم وسائل الاعلام الفرنسية وبعض وسائل الاعلام الاخرى المتحيزة والمالية.

أخي المواطن: ابحت عن هذا المجرم المطلوب للعدالة

أخي المواطن... هل تعرف صاحب هذه الصورة؟ هل تعرف مكانه؟ هل شاعرت مؤخرًا؟ واين... اذا كنت تعلم عنه شيئا... رجو ان تبلغ اقرب مفر للشرطة اليه، بتفاصيل ما تعلم، فهو المجرم الفار من وجه العدالة، الذي وضع السيارة السليحة، التي اكتشفت بها شحنة متفجرات، في المنطقة الامنة بالسكان، في الدور الثالث بجبل عمان.

بمناسبة اليوم الجديد وتحت احتفالات

كارتي

تحت إشراف وزارة التجارة والصناعة

والرخصات من شحراء والحدود والحدود والحدود

من الشركات التالية:

HORSE GUARD paco rabanne carhartt

GUY AROCHE toronto

BRAEMAR Courmages

Pringle carven

هدية قيمة لكل مشتري

جهود واتصالات عربية ودولية حديثة لوقف اشتباكات طرابلس ورأب الانقسام في المنظمة

وزراء خارجية الهند ونيوزيلاندا وكوبا وممثل السفائل الدائم في الامم المتحدة اطلعوا على نتائج محادثاتهم عندما يكملون مهمتهم.

واتي قرار السيدة غاندي في ختام البقية ص ٢٠

تأخر مباحة بركنج

المقاصيل

صفحة ٧

جنيلاط يصل الى عمان ويغادرها اليوم

عمان - وصل السيد وليد جنيلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الى عمان قادما من دمشق وقال انه سيقادر اليوم.

وذكر ان الاندلاء بشي عن الازمة اللبنانية التي تشهدها المنطقة الفلسطينية الفدوي في شمال لبنان.

وابلغ وكالة رويتر بالتاليون من منزله في عمان قبله اندع السباسة جانيلاط واتي سافرا اليوم.

وامتنع عن كشف التقلب من وجهة سفره وقال عندما سأل عما اذا كان يترقب التوجه الى بيروت.

يترقب عن التوجه الى بيروت.

شركة التأمين للأهل (للأهل)

الراحة المحروقة

تعلن عن انتقال الإدارة العامة الى لقا الجديد بدار المتحدة بقممباني شارع الشريف عبد الحميد شرف مقابل مجمع انتخابات بالمطابق الاول اعتبارا من يوم ١٩٨٣/١١/٢٣

وارقام الهواتف الجديدة كابل:

٧٧٧١٨٨ - ٧٧٧١٨٩ - ٧٧٧١٩٠ - ٧٧٧١٩١ - ٧٧٧١٩٢ - ٧٧٧١٩٣ - ٧٧٧١٩٤ - ٧٧٧١٩٥ - ٧٧٧١٩٦ - ٧٧٧١٩٧ - ٧٧٧١٩٨ - ٧٧٧١٩٩ - ٧٧٧٢٠٠ - ٧٧٧٢٠١ - ٧٧٧٢٠٢ - ٧٧٧٢٠٣ - ٧٧٧٢٠٤ - ٧٧٧٢٠٥ - ٧٧٧٢٠٦ - ٧٧٧٢٠٧ - ٧٧٧٢٠٨ - ٧٧٧٢٠٩ - ٧٧٧٢١٠ - ٧٧٧٢١١ - ٧٧٧٢١٢ - ٧٧٧٢١٣ - ٧٧٧٢١٤ - ٧٧٧٢١٥ - ٧٧٧٢١٦ - ٧٧٧٢١٧ - ٧٧٧٢١٨ - ٧٧٧٢١٩ - ٧٧٧٢٢٠ - ٧٧٧٢٢١ - ٧٧٧٢٢٢ - ٧٧٧٢٢٣ - ٧٧٧٢٢٤ - ٧٧٧٢٢٥ - ٧٧٧٢٢٦ - ٧٧٧٢٢٧ - ٧٧٧٢٢٨ - ٧٧٧٢٢٩ - ٧٧٧٢٣٠ - ٧٧٧٢٣١ - ٧٧٧٢٣٢ - ٧٧٧٢٣٣ - ٧٧٧٢٣٤ - ٧٧٧٢٣٥ - ٧٧٧٢٣٦ - ٧٧٧٢٣٧ - ٧٧٧٢٣٨ - ٧٧٧٢٣٩ - ٧٧٧٢٤٠ - ٧٧٧٢٤١ - ٧٧٧٢٤٢ - ٧٧٧٢٤٣ - ٧٧٧٢٤٤ - ٧٧٧٢٤٥ - ٧٧٧٢٤٦ - ٧٧٧٢٤٧ - ٧٧٧٢٤٨ - ٧٧٧٢٤٩ - ٧٧٧٢٥٠ - ٧٧٧٢٥١ - ٧٧٧٢٥٢ - ٧٧٧٢٥٣ - ٧٧٧٢٥٤ - ٧٧٧٢٥٥ - ٧٧٧٢٥٦ - ٧٧٧٢٥٧ - ٧٧٧٢٥٨ - ٧٧٧٢٥٩ - ٧٧٧٢٦٠ - ٧٧٧٢٦١ - ٧٧٧٢٦٢ - ٧٧٧٢٦٣ - ٧٧٧٢٦٤ - ٧٧٧٢٦٥ - ٧٧٧٢٦٦ - ٧٧٧٢٦٧ - ٧٧٧٢٦٨ - ٧٧٧٢٦٩ - ٧٧٧٢٧٠ - ٧٧٧٢٧١ - ٧٧٧٢٧٢ - ٧٧٧٢٧٣ - ٧٧٧٢٧٤ - ٧٧٧٢٧٥ - ٧٧٧٢٧٦ - ٧٧٧٢٧٧ - ٧٧٧٢٧٨ - ٧٧٧٢٧٩ - ٧٧٧٢٨٠ - ٧٧٧٢٨١ - ٧٧٧٢٨٢ - ٧٧٧٢٨٣ - ٧٧٧٢٨٤ - ٧٧٧٢٨٥ - ٧٧٧٢٨٦ - ٧٧٧٢٨٧ - ٧٧٧٢٨٨ - ٧٧٧٢٨٩ - ٧٧٧٢٩٠ - ٧٧٧٢٩١ - ٧٧٧٢٩٢ - ٧٧٧٢٩٣ - ٧٧٧٢٩٤ - ٧٧٧٢٩٥ - ٧٧٧٢٩٦ - ٧٧٧٢٩٧ - ٧٧٧٢٩٨ - ٧٧٧٢٩٩ - ٧٧٧٣٠٠ - ٧٧٧٣٠١ - ٧٧٧٣٠٢ - ٧٧٧٣٠٣ - ٧٧٧٣٠٤ - ٧٧٧٣٠٥ - ٧٧٧٣٠٦ - ٧٧٧٣٠٧ - ٧٧٧٣٠٨ - ٧٧٧٣٠٩ - ٧٧٧٣١٠ - ٧٧٧٣١١ - ٧٧٧٣١٢ - ٧٧٧٣١٣ - ٧٧٧٣١٤ - ٧٧٧٣١٥ - ٧٧٧٣١٦ - ٧٧٧٣١٧ - ٧٧٧٣١٨ - ٧٧٧٣١٩ - ٧٧٧٣٢٠ - ٧٧٧٣٢١ - ٧٧٧٣٢٢ - ٧٧٧٣٢٣ - ٧٧٧٣٢٤ - ٧٧٧٣٢٥ - ٧٧٧٣٢٦ - ٧٧٧٣٢٧ - ٧٧٧٣٢٨ - ٧٧٧٣٢٩ - ٧٧٧٣٣٠ - ٧٧٧٣٣١ - ٧٧٧٣٣٢ - ٧٧٧٣٣٣ - ٧٧٧٣٣٤ - ٧٧٧٣٣٥ - ٧٧٧٣٣٦ - ٧٧٧٣٣٧ - ٧٧٧٣٣٨ - ٧٧٧٣٣٩ - ٧٧٧٣٤٠ - ٧٧٧٣٤١ - ٧٧٧٣٤٢ - ٧٧٧٣٤٣ - ٧٧٧٣٤٤ - ٧٧٧٣٤٥ - ٧٧٧٣٤٦ - ٧٧٧٣٤٧ - ٧٧٧٣٤٨ - ٧٧٧٣٤٩ - ٧٧٧٣٥٠ - ٧٧٧٣٥١ - ٧٧٧٣٥٢ - ٧٧٧٣٥٣ - ٧٧٧٣٥٤ - ٧٧٧٣٥٥ - ٧٧٧٣٥٦ - ٧٧٧٣٥٧ - ٧٧٧٣٥٨ - ٧٧٧٣٥٩ - ٧٧٧٣٦٠ - ٧٧٧٣٦١ - ٧٧٧٣٦٢ - ٧٧٧٣٦٣ - ٧٧٧٣٦٤ - ٧٧٧٣٦٥ - ٧٧٧٣٦٦ - ٧٧٧٣٦٧ - ٧٧٧٣٦٨ - ٧٧٧٣٦٩ - ٧٧٧٣٧٠ - ٧٧٧٣٧١ - ٧٧٧٣٧٢ - ٧٧٧٣٧٣ - ٧٧٧٣٧٤ - ٧٧٧٣٧٥ - ٧٧٧٣٧٦ - ٧٧٧٣٧٧ - ٧٧٧٣٧٨ - ٧٧٧٣٧٩ - ٧٧٧٣٨٠ - ٧٧٧٣٨١ - ٧٧٧٣٨٢ - ٧٧٧٣٨٣ - ٧٧٧٣٨٤ - ٧٧٧٣٨٥ - ٧٧٧٣٨٦ - ٧٧٧٣٨٧ - ٧٧٧٣٨٨ - ٧٧٧٣٨٩ - ٧٧٧٣٩٠ - ٧٧٧٣٩١ - ٧٧٧٣٩٢ - ٧٧٧٣٩٣ - ٧٧٧٣٩٤ - ٧٧٧٣٩٥ - ٧٧٧٣٩٦ - ٧٧٧٣٩٧ - ٧٧٧٣٩٨ - ٧٧٧٣٩٩ - ٧٧٧٤٠٠ - ٧٧٧٤٠١ - ٧٧٧٤٠٢ - ٧٧٧٤٠٣ - ٧٧٧٤٠٤ - ٧٧٧٤٠٥ - ٧٧٧٤٠٦ - ٧٧٧٤٠٧ - ٧٧٧٤٠٨ - ٧٧٧٤٠٩ - ٧٧٧٤١٠ - ٧٧٧٤١١ - ٧٧٧٤١٢ - ٧٧٧٤١٣ - ٧٧٧٤١٤ - ٧٧٧٤١٥ - ٧٧٧٤١٦ - ٧٧٧٤١٧ - ٧٧٧٤١٨ - ٧٧٧٤١٩ - ٧٧٧٤٢٠ - ٧٧٧٤٢١ - ٧٧٧٤٢٢ - ٧٧٧٤٢٣ - ٧٧٧٤٢٤ - ٧٧٧٤٢٥ - ٧٧٧٤٢٦ - ٧٧٧٤٢٧ - ٧٧٧٤٢٨ - ٧٧٧٤٢٩ - ٧٧٧٤٣٠ - ٧٧٧٤٣١ - ٧٧٧٤٣٢ - ٧٧٧٤٣٣ - ٧٧٧٤٣٤ - ٧٧٧٤٣٥ - ٧٧٧٤٣٦ - ٧٧٧٤٣٧ - ٧٧٧٤٣٨ - ٧٧٧٤٣٩ - ٧٧٧٤٤٠ - ٧٧٧٤٤١ - ٧٧٧٤٤٢ - ٧٧٧٤٤٣ - ٧٧٧٤٤٤ - ٧٧٧٤٤٥ - ٧٧٧٤٤٦ - ٧٧٧٤٤٧ - ٧٧٧٤٤٨ - ٧٧٧٤٤٩ - ٧٧٧٤٥٠ - ٧٧٧٤٥١ - ٧٧٧٤٥٢ - ٧٧٧٤٥٣ - ٧٧٧٤٥٤ - ٧٧٧٤٥٥ - ٧٧٧٤٥٦ - ٧٧٧٤٥٧ - ٧٧٧٤٥٨ - ٧٧٧٤٥٩ - ٧٧٧٤٦٠ - ٧٧٧٤٦١ - ٧٧٧٤٦٢ - ٧٧٧٤٦٣ - ٧٧٧٤٦٤ - ٧٧٧٤٦٥ - ٧٧٧٤٦٦ - ٧٧٧٤٦٧ - ٧٧٧٤٦٨ - ٧٧٧٤٦٩ - ٧٧٧٤٧٠ - ٧٧٧٤٧١ - ٧٧٧٤٧٢ - ٧٧٧٤٧٣ - ٧٧٧٤٧٤ - ٧٧٧٤٧٥ - ٧٧٧٤٧٦ - ٧٧٧٤٧٧ - ٧٧٧٤٧٨ - ٧٧٧٤٧٩ - ٧٧٧٤٨٠ - ٧٧٧٤٨١ - ٧٧٧٤٨٢ - ٧٧٧٤٨٣ - ٧٧٧٤٨٤ - ٧٧٧٤٨٥ - ٧٧٧٤٨٦ - ٧٧٧٤٨٧ - ٧٧٧٤٨٨ - ٧٧٧٤٨٩ - ٧٧٧٤٩٠ - ٧٧٧٤٩١ - ٧٧٧٤٩٢ - ٧٧٧٤٩٣ - ٧٧٧٤٩٤ - ٧٧٧٤٩٥ - ٧٧٧٤٩٦ - ٧٧٧٤٩٧ - ٧٧٧٤٩٨ - ٧٧٧٤٩٩ - ٧٧٧٥٠٠ - ٧٧٧٥٠١ - ٧٧٧٥٠٢ - ٧٧٧٥٠٣ - ٧٧٧٥٠٤ - ٧٧٧٥٠٥ - ٧٧٧٥٠٦ - ٧٧٧٥٠٧ - ٧٧٧٥٠٨ - ٧٧٧٥٠٩ - ٧٧٧٥١٠ - ٧٧٧٥١١ - ٧٧٧٥١٢ - ٧٧٧٥١٣ - ٧٧٧٥١٤ - ٧٧٧٥١٥ - ٧٧٧٥١٦ - ٧٧٧٥١٧ - ٧٧٧٥١٨ - ٧٧٧٥١٩ - ٧٧٧٥٢٠ - ٧٧٧٥٢١ - ٧٧٧٥٢٢ - ٧٧٧٥٢٣ - ٧٧٧٥٢٤ - ٧٧٧٥٢٥ - ٧٧٧٥٢٦ - ٧٧٧٥٢٧ - ٧٧٧٥٢٨ - ٧٧٧٥٢٩ - ٧٧٧٥٣٠ - ٧٧٧٥٣١ - ٧٧٧٥٣٢ - ٧٧٧٥٣٣ - ٧٧٧٥٣٤ - ٧٧٧٥٣٥ - ٧٧٧٥٣٦ - ٧٧٧٥٣٧ - ٧٧٧٥٣٨ - ٧٧٧٥٣٩ - ٧٧٧٥٤٠ - ٧٧٧٥٤١ - ٧٧٧٥٤٢ - ٧٧٧٥٤٣ - ٧٧٧٥٤٤ - ٧٧٧٥٤٥ - ٧٧٧٥٤٦ - ٧٧٧٥٤٧ - ٧٧٧٥٤٨ - ٧٧٧٥٤٩ - ٧٧٧٥٥٠ - ٧٧٧٥٥١ - ٧٧٧٥٥٢ - ٧٧٧٥٥٣ - ٧٧٧٥٥٤ - ٧٧٧٥٥٥ - ٧٧٧٥٥٦ - ٧٧٧٥٥٧ - ٧٧٧٥٥٨ - ٧٧٧٥٥٩ - ٧٧٧٥٦٠ - ٧٧٧٥٦١ - ٧٧٧٥٦٢ - ٧٧٧٥٦٣ - ٧٧٧٥٦٤ - ٧٧٧٥٦٥ - ٧٧٧٥٦٦ - ٧٧٧٥٦٧ - ٧٧٧٥٦٨ - ٧٧٧٥٦٩ - ٧٧٧٥٧٠ - ٧٧٧٥٧١ - ٧٧٧٥٧٢ - ٧٧٧٥٧٣ - ٧٧٧٥٧٤ - ٧٧٧٥٧٥ - ٧٧٧٥٧٦ - ٧٧٧٥٧٧ - ٧٧٧٥٧٨ - ٧٧٧٥٧٩ - ٧٧٧٥٨٠ - ٧٧٧٥٨١ - ٧٧٧٥٨٢ - ٧٧٧٥٨٣ - ٧٧٧٥٨٤ - ٧٧٧٥٨٥ - ٧٧٧٥٨٦ - ٧٧٧٥٨٧ - ٧٧٧٥٨٨ - ٧٧٧٥٨٩ - ٧٧٧٥٩٠ - ٧٧٧٥٩١ - ٧٧٧٥٩٢ - ٧٧٧٥٩٣ - ٧٧٧٥٩٤ - ٧٧٧٥٩٥ - ٧٧٧٥٩٦ - ٧٧٧٥٩٧ - ٧٧٧٥٩٨ - ٧٧٧٥٩٩ - ٧٧٧٦٠٠ - ٧٧٧٦٠١ - ٧٧٧٦٠٢ - ٧٧٧٦٠٣ - ٧٧٧٦٠٤ - ٧٧٧٦٠٥ - ٧٧٧٦٠٦ - ٧٧٧٦٠٧ - ٧٧٧٦٠٨ - ٧٧٧٦٠٩ - ٧٧٧٦١٠ - ٧٧٧٦١١ - ٧٧٧٦١٢ - ٧٧٧٦١٣ - ٧٧٧٦١٤ - ٧٧٧٦١٥ - ٧٧٧٦١٦ - ٧٧٧٦١٧ - ٧٧٧٦١٨ - ٧٧٧٦١٩ - ٧٧٧٦٢٠ - ٧٧٧٦٢١ - ٧٧٧٦٢٢ - ٧٧٧٦٢٣ - ٧٧٧٦٢٤ - ٧٧٧٦٢٥ - ٧٧٧٦٢٦ - ٧٧٧٦٢٧ - ٧٧٧٦٢٨ - ٧٧٧٦٢٩ - ٧٧٧٦٣٠ - ٧٧٧٦٣١ - ٧٧٧٦٣٢ - ٧٧٧٦٣٣ - ٧٧٧٦٣٤ - ٧٧٧٦٣٥ - ٧٧٧٦٣٦ - ٧٧٧٦٣٧ - ٧٧٧٦٣٨ - ٧٧٧٦٣٩ - ٧٧٧٦٤٠ - ٧٧٧٦٤١ - ٧٧٧٦٤٢ - ٧٧٧٦٤٣ - ٧٧٧٦٤٤ - ٧٧٧٦٤٥ - ٧٧٧٦٤٦ - ٧٧٧٦٤٧ - ٧٧٧٦٤٨ - ٧٧٧٦٤٩ - ٧٧٧٦٥٠ - ٧٧٧٦٥١ - ٧٧٧٦٥٢ - ٧٧٧٦٥٣ - ٧٧٧٦٥٤ - ٧٧٧٦٥٥ - ٧٧٧٦٥٦ - ٧٧٧٦٥٧ - ٧٧٧٦٥٨ - ٧٧٧٦٥٩ - ٧٧٧٦٦٠ - ٧٧٧٦٦١ - ٧٧٧٦٦٢ - ٧٧٧٦٦٣ - ٧٧٧٦٦٤ - ٧٧٧٦٦٥ - ٧٧٧٦٦٦ - ٧٧٧٦٦٧ - ٧٧٧٦٦٨ - ٧٧٧٦٦٩ - ٧٧٧٦٧٠ - ٧٧٧٦٧١ - ٧٧٧٦٧٢ - ٧٧٧٦٧٣ - ٧٧٧٦٧٤ - ٧٧٧٦٧٥ - ٧٧٧٦٧٦ - ٧٧٧٦٧٧ - ٧٧٧٦٧٨ - ٧٧٧٦٧٩ - ٧٧٧٦٨٠ - ٧٧٧٦٨١ - ٧٧٧٦٨٢ - ٧٧٧٦٨٣ - ٧٧٧٦٨٤ - ٧٧٧٦٨٥ - ٧٧٧٦٨٦ - ٧٧٧٦٨٧ - ٧٧٧٦٨٨ - ٧٧٧٦٨٩ - ٧٧٧٦٩٠ - ٧٧٧٦٩١ - ٧٧٧٦٩٢ - ٧٧٧٦٩٣ - ٧٧٧٦٩٤ - ٧٧٧٦٩٥ - ٧٧٧٦٩٦ - ٧٧٧٦٩٧ - ٧٧٧٦٩٨ - ٧٧٧٦٩٩ - ٧٧٧٧٠٠ - ٧٧٧٧٠١ - ٧٧٧٧٠٢ - ٧٧٧٧٠٣ - ٧٧٧٧٠٤ - ٧٧٧٧٠٥ - ٧٧٧٧٠٦ - ٧٧٧٧٠٧ - ٧٧٧٧٠٨ - ٧٧٧٧٠٩ - ٧٧٧٧١٠ - ٧٧٧٧١١ - ٧٧٧٧١٢ - ٧٧٧٧١٣ - ٧٧٧٧١٤ - ٧٧٧٧١٥ - ٧٧٧٧١٦ - ٧٧٧٧١٧ - ٧٧٧٧١٨ - ٧٧٧٧١٩ - ٧٧٧٧٢٠ - ٧٧٧٧٢١ - ٧٧٧٧٢٢ - ٧٧٧٧٢٣ - ٧٧٧٧٢٤ - ٧٧٧٧٢٥ - ٧٧٧٧٢٦ - ٧٧٧٧٢٧ - ٧٧٧٧٢٨ - ٧٧٧٧٢٩ - ٧٧٧٧٣٠ - ٧٧٧٧٣١ - ٧٧٧٧٣٢ - ٧٧٧٧٣٣ - ٧٧٧٧٣٤ - ٧٧٧٧٣٥ - ٧٧٧٧٣٦ - ٧٧٧٧٣٧ - ٧٧٧٧٣٨ - ٧٧٧٧٣٩ - ٧٧٧٧٤٠ - ٧٧٧٧٤١ - ٧٧٧٧٤٢ - ٧٧٧٧٤٣ - ٧٧٧٧٤٤ - ٧٧٧٧٤٥ - ٧٧٧٧٤٦ - ٧٧٧٧٤٧ - ٧٧٧٧٤٨ - ٧٧٧٧٤٩ - ٧٧٧٧٥٠ - ٧٧٧٧٥١ - ٧٧٧٧٥٢ - ٧٧٧٧٥٣ - ٧٧٧٧٥٤ - ٧٧٧٧٥٥ - ٧٧٧٧٥٦ - ٧٧٧٧٥٧ - ٧٧٧٧٥٨ - ٧٧٧٧٥٩ - ٧٧٧٧٦٠ - ٧٧٧٧٦١ - ٧٧٧٧٦٢ - ٧٧٧٧٦٣ - ٧٧٧٧٦٤ - ٧٧٧٧٦٥ - ٧٧٧٧٦٦ - ٧٧٧٧٦٧ - ٧٧٧٧٦٨ - ٧٧٧٧٦٩ - ٧٧٧٧٧٠ - ٧٧٧٧٧١ - ٧٧٧٧٧٢ - ٧٧٧٧٧٣ - ٧٧٧٧٧٤ - ٧٧٧٧٧٥ - ٧٧٧٧٧٦ - ٧٧٧٧٧٧ - ٧٧٧٧٧٨ - ٧٧٧٧٧٩ - ٧٧٧٧٨٠ - ٧٧٧٧٨١ - ٧٧٧٧٨٢ - ٧٧٧٧٨٣ - ٧٧٧٧٨٤ - ٧٧٧٧٨٥ - ٧٧٧٧٨٦ - ٧٧٧٧٨٧ - ٧٧٧٧٨٨ - ٧٧٧٧٨٩ - ٧٧٧٧٩٠ - ٧٧٧٧٩١ - ٧٧٧٧٩٢ - ٧٧٧٧٩٣ - ٧٧٧٧٩٤ - ٧٧٧٧٩٥ - ٧٧٧٧٩٦ - ٧٧٧٧٩٧ - ٧٧٧٧٩٨ - ٧٧٧٧٩٩ - ٧٧٧٨٠٠ - ٧٧٧٨٠١ - ٧٧٧٨٠٢ - ٧٧٧٨٠٣ - ٧٧٧٨٠٤ - ٧٧٧٨٠٥ - ٧٧٧٨٠٦ - ٧٧٧٨٠٧ - ٧٧٧٨٠٨ - ٧٧٧٨٠٩ - ٧٧٧٨١٠ - ٧٧٧٨١١ - ٧٧٧٨١٢ - ٧٧٧٨١٣ - ٧٧٧٨١٤ - ٧٧٧٨١٥ - ٧٧٧٨١٦ - ٧٧٧٨١٧ - ٧٧٧٨١٨ - ٧٧٧٨١٩ - ٧٧٧٨٢٠ - ٧٧٧٨٢١ - ٧٧٧٨٢٢ - ٧٧٧٨٢٣ - ٧٧٧٨٢٤ - ٧٧٧٨٢٥ - ٧٧٧٨٢٦ - ٧٧٧٨٢٧ - ٧٧٧٨٢٨ - ٧٧٧٨٢٩ - ٧٧٧٨٣٠ - ٧٧٧٨٣١ - ٧٧٧٨٣٢ - ٧٧٧٨٣٣ - ٧٧٧٨٣٤ - ٧٧٧٨٣٥ - ٧٧٧٨٣٦ - ٧٧٧٨٣٧ - ٧٧٧٨٣٨ - ٧٧٧٨٣٩ - ٧٧٧٨٤٠ - ٧٧٧٨٤١ - ٧٧٧٨٤٢ - ٧٧٧٨٤٣ - ٧٧٧٨٤٤ - ٧٧٧٨٤٥ - ٧٧٧٨٤٦ - ٧٧٧٨٤٧ - ٧٧٧٨٤٨ - ٧٧٧٨٤٩ - ٧٧٧٨٥٠ - ٧٧٧٨٥١ - ٧٧٧٨٥٢ - ٧٧٧٨٥٣ - ٧٧٧٨٥٤ - ٧٧٧٨٥٥ - ٧٧٧٨٥٦ - ٧٧٧٨٥٧ - ٧٧٧٨٥٨ - ٧٧٧٨٥٩ - ٧٧٧٨٦٠ - ٧٧٧٨٦١ - ٧٧٧٨٦٢ - ٧٧٧٨٦٣ - ٧٧٧٨٦٤ - ٧٧٧٨٦٥ - ٧٧٧٨٦٦ - ٧٧٧٨٦٧ - ٧٧٧٨٦٨ - ٧٧٧٨٦٩ - ٧٧٧٨٧٠ - ٧٧٧٨٧١ - ٧٧٧٨٧٢ - ٧٧٧٨٧٣ - ٧٧

دَلِيلُ الرَّائِي

الطائرات القادمة

القاهرة المصرية	١٥-١
القاهرة العربية	١٥-٢
الحقبة العلمية	١٥-٣
أبو علي بنبي عليه	١٥-٤
مفتي عليه	١٥-٥
جدة عليه	١٥-٦
الكوت - القطاران	١٥-٧
القاهرة العلمية	١٥-٨
بيوت عليه	١٥-٩
أراض القطاران السوسية	١٥-١٠
القاهرة المصرية	١٥-١١
أركا طرابلس العلمية	١٥-١٢
الكوت الكونية	١٥-١٣
جدة السوسية	١٥-١٤
القاهرة العلمية	١٥-١٥
بخار العربية	١٥-١٦
فرانكفورت برينكل عليه	١٥-١٧
أبنا بنويدي عليه	١٥-١٨
برلين لندن عليه	١٥-١٩
أبو مشور عليه	١٥-٢٠
نوشي كركيناك عليه	١٥-٢١
القاهرة العلمية	١٥-٢٢
التيار اليونانية	١٥-٢٣
مفتي إسكندر زوروس	١٥-٢٤
لندن البريطاني	١٥-٢٥
مفتي عليه	١٥-٢٦
القاهرة العلمية	١٥-٢٧
جدة عليه	١٥-٢٨

الطائرات القادرة

[illegible]

السَّعَاءُ وَالْعَمَلَةُ

عنان - بقرا - حدد البنك المركزي أسعار العملات الأجنبية كما يلي -	
الدولار الأمريكي	٢٧ ... ٣٧٢
الجنيه الاسترليني	٥٤٢ر ... ٥٤٥ر
المارك الألماني	١٣٦ر ... ١٣٧ر
الفرنك السويسري	١٦٩ر ... ١٧٠ر
الفرنك الفرنسي	٤٥ ... ٤٥٢ر
الليرا الايطالي	٢٢٢ر ... ٢٢٣ر
الين الياباني	١٥٦ر ... ١٥٧ر
الجولدر الهولندي	١٢٢ ... ١٢٣ر
الفرنك البلجيكي	٦٧ر ... ٦٧٢
الكروين السويدي	٤١ر ... ٤١٢ر
كلمة فتح سجل أسعار العملات الغريبة في سوق المرافئ	
ريال سعودي	١٠٠ر ... ١٠٧ر
ليرة لبنانية	٥٠ ... ٧١ر
ليرة سورية	٥٧ر ... ٥٨
دينار عراقي	٣٦٥ ... ٣٧٥
دينار كويتي	١٢٧ر ... ١٢٧٥ر
جنيه مصري	٣٣٦ ... ٣٤١ر
درهم امارات	١٠ ... ١٠٠ر
ريال قطري	١٠ ... ١٠١ر
ريال عماني	١٠٦٨ر ... ١٠٧٥
دينار بحريني	٩٧٨ ... ٩٨٢

الطبيب المتأوب

عقلم..... ت ١٧٦٤
العبدية ت ١٧٦٨
الاشول ت ١٨٢٦
د. وليد المصري ت ١٩٠٣
الحياة والمثل ت ١٩٥٨
الكرك ت ١٩٦٠
البغلة د. مصطفى علي
المط زك الله
الزقاق د. مصطفى رياض
..... ت ١٩٦٦
الرصفة ت ١٩٦٦
أروى د. محمد علي
ت ١٩٤٤
الحياة ت ١٩٤٤
المثل ت ١٩٤٤
معايا د. فوز كواشنة

اطباء الاسنان

عقلم..... د. سكم ابو جابر
ت ١٧٦٤
د. بسيم الحويان ت ١٩٦٦
رود فيصل طيل
ت ١٩٦٦
الزقاق ادب الكندي

هوائے ضرورت

١١٢ شرطه النجدة
 الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٢٤٨٨١ الكرواية
 ٢٣٠٩/٣ الاطفائية الاطفائية
 الحدة
 ٧٥٢١٢
 ١٩٢ الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٥٣٣٠ شرطه النجدة
 ٣٣١١ الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٧١١٢٥/٨ الطوارئ، الدفاع للنفي
 الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٨/٥٣٢٠
 ٣٦٥
 ٦٦١١٦ الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٦٦٤١٢ الطوارئ، الدفاع للنفي
 الطوارئ، الدفاع للنفي
 ١٦٥ الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٨/٥٣٢٠

 ٣٦١٠٢ الطوارئ، الدفاع للنفي
 ٧٥٢١١ الطوارئ، الدفاع للنفي

التكسي المنياب

كسي الطراوة..... مقليل كلية الحسين/ بلا
٦٣٩١١ كسي الازهرام..... شلرغ عكا - خلف الحافظه/ بلا
٦٥٢٩٤ كسي الشمعساني العبدئي - خلف وزارة الصناعه/ بلا
٤٤٤٥٣ كسي عاصم..... مقليل مستشفى الجامعه/ بلا
٤٤٥٨٤ كسي فينيسيا..... جبل عمان - الدوار الرابع/ بلا
٤٤٥٦٤ كسي مهيل..... جبل عمان - وادي صقره/ بلا
٢٣٠٥٠ كسي الازين..... عمان - ساحة الجامع الحسيني/ بلا
كسي فلسطين..... جبل الزهراء - مثلث الزهراء/ بلا
كسي العبدئي..... حي زوال - الدوار الغربي/ بلا
١٨٦٢٢ كسي العلا..... الجبل الاخير/ بلا
كسي الحاج ناصر..... الجوفه - حي الروز/ بلا
كسي ابو شوشه..... للوحدات الشرقي - ام الروم/ بلا
٧٣٥٧٧ كسي عمان..... الوحدات - حي النهاريه/ بلا
٧١٥٢١ كسي الامير..... الاشرافيه - مثلث بلرطو الاوسط/ بلا
٧٣٤٦١ كسي الصالح..... شلرغ الايطالي العلوي/ بلا
٢٠٤٢٤ كسي عمان..... المحصه - الجسر/ بلا
٢٦٦١٦ كسي الشريف..... الهاشمي الشمالي/ بلا
١٤٦٦١ كسي التاج..... جبل التاج - التلرغ العام/ بلا

الصلوة

٤,٤٥	الفجر
٦,١٠	الشروق
١١,٢١	الظهر
٢,١٥	العصر
٤,٣٤	المغرب
٥,٥٩	العشاء

ماله الخمس

□ من المتوقع أن تعبر البلاد اليوم
جبهة هوائية باردة المصاحبة
للمنخفض الجوي المتمركز في
الجنوب من تركيا.
ويطرأ انخفاض على درجات
الحرارة وتظهر الغيوم على
ارتفاعات مختلفة وحتم سقوط
أمطار متفرقة خاصة في المنطقة
شمالية من البلاد والرياح
جنوبية غربية معتدلة السرعة

وق عَمَّا نَالُوا الْوَيْلَ إِلَى

الخطوط : مكتب عمان المالي / مبنى غرفة تجارة عمان / الرياض : ١٢٠١٢٢/٣/١٦
١٩٨٣/١١/١٩
١٦٦١٢٢/١٦٦١٢١/١٦٦١٢٠/١٦٠١٢٨/١٦٠١٢٢/٣/١٦

[illegible]

التفاق في

١٣٠	القرآن الكريم
١٤٥	رسوم متحركة
١٥٠	السيد ماجو
١٤٥	الحيوان
١٥٥	مطبخي بيل
١٥١	الانعام
١٦٥	صراع البقاء
١٧٥	شؤون بدوية
١٧٢	أستراحة المساء
١٦٠	الصحة وللحياة
١٥٠	نشرة الأخبار الاوق
١٦٠	هبوب الريح
١٥٥	الزئجل الضميري
١٥٥	المعدن في الارض
١٥١	نشرة الأخبار الفنية
١٦٠	السلام الملكي
١٦٠	البرنامج للرياضي
١٦٠	الاخبار الفلسطينية
١٦٠	الاخبار بالعربية
١٦٠	لجنة حياة الرئيس الاميركي جون كينيدي
١٦٠	الاخبار بالانجليزية
١٥١	مطلعة لجنة حياة الرئيس الاميركي

الصيدلية المتناوبة

[illegible]

أسرار الخوض

قائمة المهن									
العدد									
الوقت ١٩٢٢ / ١٩٢٣									
الاسماء والمواضع									
الاسماء والمواضع									
العدد	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم	الاسم
١	بندريه	٢	بازديان مجي	٣	بازديان ربيع بادي	٤	بازديان ربيع غري	٥	كوسا مغير
٦	كوسا كهر	٧	غيا مغير	٨	غيا مغير	٩	غيا مغير	١٠	غيا مغير
١١	غيا مغير	١٢	غيا مغير	١٣	غيا مغير	١٤	غيا مغير	١٥	غيا مغير
١٦	غيا مغير	١٧	غيا مغير	١٨	غيا مغير	١٩	غيا مغير	٢٠	غيا مغير
٢١	غيا مغير	٢٢	غيا مغير	٢٣	غيا مغير	٢٤	غيا مغير	٢٥	غيا مغير
٢٦	غيا مغير	٢٧	غيا مغير	٢٨	غيا مغير	٢٩	غيا مغير	٣٠	غيا مغير
٣١	غيا مغير	٣٢	غيا مغير	٣٣	غيا مغير	٣٤	غيا مغير	٣٥	غيا مغير
٣٦	غيا مغير	٣٧	غيا مغير	٣٨	غيا مغير	٣٩	غيا مغير	٤٠	غيا مغير
٤١	غيا مغير	٤٢	غيا مغير	٤٣	غيا مغير	٤٤	غيا مغير	٤٥	غيا مغير
٤٦	غيا مغير	٤٧	غيا مغير	٤٨	غيا مغير	٤٩	غيا مغير	٥٠	غيا مغير
٥١	غيا مغير	٥٢	غيا مغير	٥٣	غيا مغير	٥٤	غيا مغير	٥٥	غيا مغير
٥٦	غيا مغير	٥٧	غيا مغير	٥٨	غيا مغير	٥٩	غيا مغير	٦٠	غيا مغير
٦١	غيا مغير	٦٢	غيا مغير	٦٣	غيا مغير	٦٤	غيا مغير	٦٥	غيا مغير
٦٦	غيا مغير	٦٧	غيا مغير	٦٨	غيا مغير	٦٩	غيا مغير	٧٠	غيا مغير
٧١	غيا مغير	٧٢	غيا مغير	٧٣	غيا مغير	٧٤	غيا مغير	٧٥	غيا مغير
٧٦	غيا مغير	٧٧	غيا مغير	٧٨	غيا مغير	٧٩	غيا مغير	٨٠	غيا مغير
٨١	غيا مغير	٨٢	غيا مغير	٨٣	غيا مغير	٨٤	غيا مغير	٨٥	غيا مغير
٨٦	غيا مغير	٨٧	غيا مغير	٨٨	غيا مغير	٨٩	غيا مغير	٩٠	غيا مغير
٩١	غيا مغير	٩٢	غيا مغير	٩٣	غيا مغير	٩٤	غيا مغير	٩٥	غيا مغير
٩٦	غيا مغير	٩٧	غيا مغير	٩٨	غيا مغير	٩٩	غيا مغير	١٠٠	غيا مغير
١٠١	غيا مغير	١٠٢	غيا مغير	١٠٣	غيا مغير	١٠٤	غيا مغير	١٠٥	غيا مغير
١٠٦	غيا مغير	١٠٧	غيا مغير	١٠٨	غيا مغير	١٠٩	غيا مغير	١١٠	غيا مغير
١١١	غيا مغير	١١٢	غيا مغير	١١٣	غيا مغير	١١٤	غيا مغير	١١٥	غيا مغير
١١٦	غيا مغير	١١٧	غيا مغير	١١٨	غيا مغير	١١٩	غيا مغير	١٢٠	غيا مغير
١٢١	غيا مغير	١٢٢	غيا مغير	١٢٣	غيا مغير	١٢٤	غيا مغير	١٢٥	غيا مغير
١٢٦	غيا مغير	١٢٧	غيا مغير	١٢٨	غيا مغير	١٢٩	غيا مغير	١٣٠	غيا مغير
١٣١	غيا مغير	١٣٢	غيا مغير	١٣٣	غيا مغير	١٣٤	غيا مغير	١٣٥	غيا مغير
١٣٦	غيا مغير	١٣٧	غيا مغير	١٣٨	غيا مغير	١٣٩	غيا مغير	١٤٠	غيا مغير
١٤١	غيا مغير	١٤٢	غيا مغير	١٤٣	غيا مغير	١٤٤	غيا مغير	١٤٥	غيا مغير
١٤٦	غيا مغير	١٤٧	غيا مغير	١٤٨	غيا مغير	١٤٩	غيا مغير	١٥٠	غيا مغير
١٥١	غيا مغير	١٥٢	غيا مغير	١٥٣	غيا مغير	١٥٤	غيا مغير	١٥٥	غيا مغير
١٥٦	غيا مغير	١٥٧	غيا مغير	١٥٨	غيا مغير	١٥٩	غيا مغير	١٦٠	غيا مغير
١٦١	غيا مغير	١٦٢	غيا مغير	١٦٣	غيا مغير	١٦٤	غيا مغير	١٦٥	غيا مغير
١٦٦	غيا مغير	١٦٧	غيا مغير	١٦٨	غيا مغير	١٦٩	غيا مغير	١٧٠	غيا مغير
١٧١	غيا مغير	١٧٢	غيا مغير	١٧٣	غيا مغير	١٧٤	غيا مغير	١٧٥	غيا مغير
١٧٦	غيا مغير	١٧٧	غيا مغير	١٧٨	غيا مغير	١٧٩	غيا مغير	١٨٠	غيا مغير
١٨١	غيا مغير	١٨٢	غيا مغير	١٨٣	غيا مغير	١٨٤	غيا مغير	١٨٥	غيا مغير
١٨٦	غيا مغير	١٨٧	غيا مغير	١٨٨	غيا مغير	١٨٩	غيا مغير	١٩٠	غيا مغير
١٩١	غيا مغير	١٩٢	غيا مغير	١٩٣	غيا مغير	١٩٤	غيا مغير	١٩٥	غيا مغير
١٩٦	غيا مغير	١٩٧	غيا مغير	١٩٨	غيا مغير	١٩٩	غيا مغير	٢٠٠	غيا مغير
٢٠١	غيا مغير	٢٠٢	غيا مغير	٢٠٣	غيا مغير	٢٠٤	غيا مغير	٢٠٥	غيا مغير
٢٠٦	غيا مغير	٢٠٧	غيا مغير	٢٠٨	غيا مغير	٢٠٩	غيا مغير	٢١٠	غيا مغير
٢١١	غيا مغير	٢١٢	غيا مغير	٢١٣	غيا مغير	٢١٤	غيا مغير	٢١٥	غيا مغير
٢١٦	غيا مغير	٢١٧	غيا مغير	٢١٨	غيا مغير	٢١٩	غيا مغير	٢٢٠	غيا مغير
٢٢١	غيا مغير	٢٢٢	غيا مغير	٢٢٣	غيا مغير	٢٢٤	غيا مغير	٢٢٥	غيا مغير
٢٢٦	غيا مغير	٢٢٧	غيا مغير	٢٢٨	غيا مغير	٢٢٩	غيا مغير	٢٣٠	غيا مغير
٢٣١	غيا مغير	٢٣٢	غيا مغير	٢٣٣	غيا مغير	٢٣٤	غيا مغير	٢٣٥	غيا مغير
٢٣٦	غيا مغير	٢٣٧	غيا مغير	٢٣٨	غيا مغير	٢٣٩	غيا مغير	٢٤٠	غيا مغير
٢٤١	غيا مغير	٢٤٢	غيا مغير	٢٤٣	غيا مغير	٢٤٤	غيا مغير	٢٤٥	غيا مغير
٢٤٦	غيا مغير	٢٤٧	غيا مغير	٢٤٨	غيا مغير	٢٤٩	غيا مغير	٢٥٠	غيا مغير
٢٥١	غيا مغير	٢٥٢	غيا مغير	٢٥٣	غيا مغير	٢٥٤	غيا مغير	٢٥٥	غيا مغير
٢٥٦	غيا مغير	٢٥٧	غيا مغير	٢٥٨	غيا مغير	٢٥٩	غيا مغير	٢٦٠	غيا مغير
٢٦١	غيا مغير	٢٦٢	غيا مغير	٢٦٣	غيا مغير	٢٦٤	غيا مغير	٢٦٥	غيا مغير
٢٦٦	غيا مغير	٢٦٧	غيا مغير	٢٦٨	غيا مغير	٢٦٩	غيا مغير	٢٧٠	غيا مغير
٢٧١	غيا مغير	٢٧٢	غيا مغير	٢٧٣	غيا مغير	٢٧٤	غيا مغير	٢٧٥	غيا مغير
٢٧٦	غيا مغير	٢٧٧	غيا مغير	٢٧٨	غيا مغير	٢٧٩	غيا مغير	٢٨٠	غيا مغير
٢٨١	غيا مغير	٢٨٢	غيا مغير	٢٨٣	غيا مغير	٢٨٤	غيا مغير	٢٨٥	غيا مغير
٢٨٦	غيا مغير	٢٨٧	غيا مغير	٢٨٨	غيا مغير	٢٨٩	غيا مغير	٢٩٠	غيا مغير
٢٩١	غيا مغير	٢٩٢	غيا مغير	٢٩٣	غيا مغير	٢٩٤	غيا مغير	٢٩٥	غيا مغير
٢٩٦	غيا مغير	٢٩٧	غيا مغير	٢٩٨	غيا مغير	٢٩٩	غيا مغير	٣٠٠	غيا مغير
٣٠١	غيا مغير	٣٠٢	غيا مغير	٣٠٣	غيا مغير	٣٠٤	غيا مغير	٣٠٥	غيا مغير
٣٠٦	غيا مغير	٣٠٧	غيا مغير	٣٠٨	غيا مغير	٣٠٩	غيا مغير	٣١٠	غيا مغير
٣١١	غيا مغير	٣١٢	غيا مغير	٣١٣	غيا مغير	٣١٤	غيا مغير	٣١٥	غيا مغير
٣١٦	غيا مغير	٣١٧	غيا مغير	٣١٨	غيا مغير	٣١٩	غيا مغير	٣٢٠	غيا مغير
٣٢١	غيا مغير	٣٢٢	غيا مغير	٣٢٣	غيا مغير	٣٢٤	غيا مغير	٣٢٥	غيا مغير
٣٢٦	غيا مغير	٣٢٧	غيا مغير	٣٢٨	غيا مغير	٣٢٩	غيا مغير	٣٣٠	غيا مغير
٣٣١	غيا مغير	٣٣٢	غيا مغير	٣٣٣	غيا مغير	٣٣٤	غيا مغير	٣٣٥	غيا مغير
٣٣٦	غيا مغير	٣٣٧	غيا مغير	٣٣٨	غيا مغير	٣٣٩	غيا مغير	٣٤٠	غيا مغير
٣٤١	غيا مغير	٣٤٢	غيا مغير	٣٤٣	غيا مغير	٣٤٤	غيا مغير	٣٤٥	غيا مغير
٣٤٦	غيا مغير	٣٤٧	غيا مغير	٣٤٨	غيا مغير	٣٤٩	غيا مغير	٣٥٠	غيا مغير
٣٥١	غيا مغير	٣٥٢	غيا مغير	٣٥٣	غيا مغير	٣٥٤	غيا مغير	٣٥٥	غيا مغير
٣٥٦	غيا مغير	٣٥٧	غيا مغير	٣٥٨	غيا مغير	٣٥٩	غيا مغير	٣٦٠	غيا مغير
٣٦١	غيا مغير	٣٦٢	غيا مغير	٣٦٣	غيا مغير	٣٦٤	غيا مغير	٣٦٥	غيا مغير
٣٦٦	غيا مغير	٣٦٧	غيا مغير	٣٦٨	غيا مغير	٣٦٩	غيا مغير	٣٧٠	غيا مغير
٣٧١	غيا مغير	٣٧٢	غيا مغير	٣٧٣	غيا مغير	٣٧٤	غيا مغير	٣٧٥	غيا مغير
٣٧٦	غيا مغير	٣٧٧	غيا مغير	٣٧٨	غيا مغير	٣٧٩	غيا مغير	٣٨٠	غيا مغير
٣٨١	غيا مغير	٣٨٢	غيا مغير	٣٨٣	غيا مغير	٣٨٤	غيا مغير	٣٨٥	غيا مغير
٣٨٦	غيا مغير	٣٨٧	غيا مغير	٣٨٨	غيا مغير	٣٨٩	غيا مغير	٣٩٠	غيا مغير
٣٩١	غيا مغير	٣٩٢	غيا مغير	٣٩٣	غيا مغير	٣٩٤	غيا مغير	٣٩٥	غيا مغير
٣٩٦	غيا مغير	٣٩٧	غيا مغير	٣٩٨	غيا مغير	٣٩٩	غيا مغير	٤٠٠	غيا مغير
٤٠١	غيا مغير	٤٠٢	غيا مغير	٤٠٣	غيا مغير	٤٠٤	غيا مغير	٤٠٥	غيا مغير
٤٠٦	غيا مغير	٤٠٧	غيا مغير	٤٠٨	غيا مغير	٤٠٩	غيا مغير	٤١٠	غيا مغير
٤١١	غيا مغير	٤١٢	غيا مغير	٤١٣	غيا مغير	٤١٤	غيا مغير	٤١٥	غيا مغير
٤١٦	غيا مغير	٤١٧	غيا مغير	٤١٨	غيا مغير	٤١٩	غيا مغير	٤٢٠	غيا مغير
٤٢١	غيا مغير	٤٢٢	غيا مغير	٤٢٣	غيا مغير	٤٢٤	غيا مغير	٤٢٥	غيا مغير
٤٢٦	غيا مغير	٤٢٧	غيا مغير	٤٢٨	غيا مغير	٤٢٩	غيا مغير	٤٣٠	غيا مغير
٤٣١	غيا مغير	٤٣٢	غيا مغير	٤٣٣	غيا مغير	٤٣٤	غيا مغير	٤٣٥	غيا مغير
٤٣٦	غيا مغير	٤٣٧	غيا مغير	٤٣٨	غيا مغير	٤٣٩	غيا مغير	٤٤٠	غيا مغير
٤٤١	غيا مغير	٤٤٢	غيا مغير	٤٤٣	غيا مغير	٤٤٤	غيا مغير	٤٤٥	غيا مغير
٤٤٦	غيا مغير	٤٤٧	غيا مغير	٤٤٨	غيا مغير	٤٤٩	غيا مغير	٤٥٠	غيا مغير
٤٥١	غيا مغير	٤٥٢	غيا مغير	٤٥٣	غيا مغير	٤٥٤	غيا مغير	٤٥٥	غيا مغير
٤٥٦	غيا مغير	٤٥٧	غيا مغير	٤٥٨	غيا مغير	٤٥٩	غيا مغير	٤٦٠	غيا مغير
٤٦١	غيا مغير	٤٦٢	غيا مغير	٤٦٣	غيا مغير	٤٦٤	غيا مغير	٤٦٥	غيا مغير
٤٦٦	غيا مغير	٤٦٧	غيا مغير	٤٦٨	غيا مغير	٤٦٩	غيا مغير	٤٧٠	غيا مغير
٤٧١	غيا مغير	٤٧٢	غيا مغير	٤٧٣	غيا مغير	٤٧٤	غيا مغير	٤٧٥	غيا مغير
٤٧٦	غيا مغير	٤٧٧	غيا مغير	٤٧٨	غيا مغير	٤٧٩	غيا مغير	٤٨٠	غيا مغير
٤٨١	غيا مغير	٤٨٢	غيا مغير	٤٨٣	غيا مغير	٤٨٤	غيا مغير	٤٨٥	غيا مغير
٤٨٦	غيا مغير	٤٨٧	غيا مغير	٤٨٨	غيا مغير	٤٨٩	غيا مغير	٤٩٠	غيا مغير
٤٩١	غيا مغير	٤٩٢	غيا مغير	٤٩٣	غيا مغير	٤٩٤	غيا مغير	٤٩٥	غيا مغير
٤٩٦	غيا مغير	٤٩٧	غيا مغير	٤٩٨	غيا مغير	٤٩٩	غيا مغير	٥٠٠	غيا مغير
٥٠١	غيا مغير	٥٠٢	غيا مغير	٥٠٣	غيا مغير	٥٠٤	غيا مغير	٥٠٥	غيا مغير
٥٠٦	غيا مغير	٥٠٧	غيا مغير	٥٠٨	غيا مغير	٥٠٩	غيا مغير	٥١٠	غيا مغير
٥١١	غيا مغير	٥١٢	غيا مغير	٥١٣	غيا مغير	٥١٤	غيا مغير	٥١٥	غيا مغير
٥١٦	غيا مغير	٥١٧	غيا مغير	٥١٨	غيا مغير	٥١٩	غيا مغير	٥٢٠	غيا مغير
٥٢١	غيا مغير	٥٢٢	غيا مغير	٥٢٣	غيا مغير	٥٢٤	غيا مغير	٥٢٥	غيا مغير
٥٢٦	غيا مغير	٥٢٧	غيا مغير	٥٢٨	غيا مغير	٥٢٩	غيا مغير	٥٣٠	غيا مغير
٥٣١	غيا مغير	٥٣٢	غيا مغير	٥٣٣	غيا مغير	٥٣٤	غيا مغير	٥٣٥	غيا مغير
٥٣٦	غيا مغير	٥٣٧	غيا مغير	٥٣٨	غيا مغير	٥٣٩	غيا مغير	٥٤٠	غيا مغير
٥٤١	غيا مغير	٥٤٢	غيا مغير	٥٤٣	غيا مغير	٥٤٤	غيا مغير	٥٤٥	غيا مغير
٥٤٦	غيا مغير	٥٤٧	غيا مغير	٥٤٨	غيا مغير	٥٤٩	غيا مغير	٥٥٠	غيا مغير
٥٥١	غيا مغير	٥٥٢	غيا مغير	٥٥٣	غيا مغير	٥٥٤	غيا مغير	٥٥٥	غيا مغير
٥٥٦	غيا مغير	٥٥٧	غيا مغير	٥٥٨	غيا مغير	٥٥٩	غيا مغير	٥٦٠	غيا مغير
٥٦١	غيا مغير	٥٦٢	غيا مغير	٥٦٣	غيا مغير	٥٦٤	غيا مغير	٥٦٥	غيا مغير
٥٦٦	غيا مغير	٥٦٧	غيا مغير	٥٦٨	غيا مغير	٥٦٩	غيا مغير	٥٧٠	غيا مغير
٥٧١	غيا مغير	٥٧٢	غيا مغير	٥٧٣	غيا مغير	٥٧٤	غيا مغير	٥٧٥	غيا مغير
٥٧٦	غيا مغير	٥٧٧	غيا مغير	٥٧٨	غيا مغير	٥٧٩	غيا مغير	٥٨٠	غيا مغير
٥٨١	غيا مغير	٥٨٢	غيا مغير	٥٨٣	غيا مغير	٥٨٤	غيا مغير	٥٨٥	غيا مغير
٥٨٦	غيا مغير	٥٨٧	غيا مغير	٥٨٨	غيا مغير	٥٨٩	غيا مغير	٥٩٠	غيا مغير
٥٩١	غيا مغير	٥٩٢	غيا مغير	٥٩٣	غيا مغير	٥٩٤	غيا مغير	٥٩٥	غيا مغير
٥٩٦	غيا مغير								

جدة	الرياض	الخبر	الدمعة	ابوظهبي	الكويت	دمشق	بغداد
مكتبه مكة	مكتبه مكة	مكتبه مكة	دار الثقافة	مؤسسة اوكسفورد	الشركة المحددة	مكتبة دار الحكمة	الدار الوطنية

يعرض اليوم على شاشته دار سينما

<p>المحسين</p> <p>هاتف : ٢٢١١٧</p> <p>فوسر ويوم الجمعة</p> <p>بالألوينات</p>	<p>زهـران</p> <p>هاتف : ٢٢١٧١</p> <p>رسالة من ايليان</p> <p>بالألوينات</p>	<p>رضـدان</p> <p>هاتف : ٢٢١٩٨</p> <p>المقام الكبير</p> <p>بالألوينات</p>	<p>الرينبو</p> <p>هاتف : ٢٥١٥٥</p> <p>توتسي</p> <p>بالألوينات</p>	<p>بسمان</p> <p>هاتف : ٣٠١٢٦</p> <p>ومباريوم الانتقام</p> <p>بالألوينات</p>	<p>الخيـام</p> <p>هاتف : ٢٢٩٥٠</p> <p>شي من الحب</p> <p>بالألوينات</p>	<p>فرساي</p> <p>هاتف : ٢٢١٦٥</p> <p>كرانتى</p> <p>الكونغ فوا الضحك</p> <p>السعادة المفقودة</p> <p>بالألوينات</p>	<p>فلسطين</p> <p>هاتف : ٢٢١١٧</p> <p>زورر</p> <p>الهروب من نيويورك</p> <p>بالألوينات</p>	<p>عزراطة</p> <p>هاتف : ٢٢١٦٦</p> <p>أنت جميلة وأنا شاب</p> <p>عاريات بلا غطية</p> <p>برو سيلي سيد الكراتي</p> <p>بالألوينات</p>
--	--	--	---	---	--	--	--	--

الجماعة

تهنئة من الاعماق
محمد ابو كوكب وعائلته
يتقدمون بأحر التهاني وأجمل التبريكات للخطيبين السعديين
عصم للعش
ورغبة التهذيب الانسية
ميساء أمين
بمناسبة عقد قرانها الذي تم
يوم الجمعة ١٩٨٣/١١/١٨
تهانينا القلبية والى مبروك.

بطاقة تهنئة
إلى أصحاب صالونات التجميل في محافظة إربيد
المناسبة العامة
لأصحاب صالونات التجميل
بمناسبة إكمال الكبرياء الذي سيقام في قمره عمره
اليوم الأحد ١٩٨٣/١١/٢٠
متمنين للجميع كل التوفيق والنجاح

بطاقة تهنئة
إلى المهندس الزراعي محمد مقلع الغرابية يهنئ
شقيقه الدكتور
كمال مقلع الغرابية
بمناسبة عقد قرانه على صاحبة الصون والعفاف
الآنسة (نوار)
كرامة الربيعي الفاضل السيد مطر شوير
تهانينا والى مبروك وعقبال الفرحة الكبرى.

شكر وتقدير
إلى مستشفى
البشير
بعد ان من الله على والدتي
بالشفاء بعد اجراء عملية جراحية
اجريت لها بمستشفى البشير
وتتم بنجاح وبه الحمد لا يسعني
الا ان اتقدم بالشكر الجزيل الى
الدكتور مصطفى شناق مدير
قسم الباطني والدكتور النطاسي
باسم نشيوات والدكتور موفق
عابدين والدكتور حسن
الشوايش والدكتور عوني
البشير والدكتور عيسى صويص
والدكتور جنيث ميرزا جميع
المرضى والمرضات والعاملين
بالمستشفى جزاهم الله كل خير
مازن كوكش

شكر وتقدير
أقدم خالص الشكر والتقدير
الى الطبيب اخصائي التوليد
الخاص في معان السيد زباد
القاضي على اهتمامه وحسن
معالجته لزوجتي وكذلك اشكر
الشباب الذين لبوا نداء التبرع
بالدم وجاؤوا مسرعين واخصهم
جميعا مع الاخوة وليد جميل
عليان ومحمد مدوح ابو رخي
وعرض الشاوش جزاهم الله كل
خير.
محمود الشاوش

تلفزيونات ناشيونال

الاطلاعة الشلى
في عالم ملي بالألوان

الآن في معارضنا
تلفزيونات ملون ١٤٤٠ بوصة
مع أو بلاك ريموت كونترول

السوكلاه المأمون
شركة إسما عيل بلبيسى وشركاه
عمان - شارع الملك حسين - هاتف ٢٥١ - ٢٥٢ - ٢٥٣ - ٢٥٤ - ٢٥٥ - ٢٥٦ - ٢٥٧ - ٢٥٨ - ٢٥٩ - ٢٦٠ - ٢٦١ - ٢٦٢ - ٢٦٣ - ٢٦٤ - ٢٦٥ - ٢٦٦ - ٢٦٧ - ٢٦٨ - ٢٦٩ - ٢٧٠ - ٢٧١ - ٢٧٢ - ٢٧٣ - ٢٧٤ - ٢٧٥ - ٢٧٦ - ٢٧٧ - ٢٧٨ - ٢٧٩ - ٢٨٠ - ٢٨١ - ٢٨٢ - ٢٨٣ - ٢٨٤ - ٢٨٥ - ٢٨٦ - ٢٨٧ - ٢٨٨ - ٢٨٩ - ٢٩٠ - ٢٩١ - ٢٩٢ - ٢٩٣ - ٢٩٤ - ٢٩٥ - ٢٩٦ - ٢٩٧ - ٢٩٨ - ٢٩٩ - ٣٠٠ - ٣٠١ - ٣٠٢ - ٣٠٣ - ٣٠٤ - ٣٠٥ - ٣٠٦ - ٣٠٧ - ٣٠٨ - ٣٠٩ - ٣١٠ - ٣١١ - ٣١٢ - ٣١٣ - ٣١٤ - ٣١٥ - ٣١٦ - ٣١٧ - ٣١٨ - ٣١٩ - ٣٢٠ - ٣٢١ - ٣٢٢ - ٣٢٣ - ٣٢٤ - ٣٢٥ - ٣٢٦ - ٣٢٧ - ٣٢٨ - ٣٢٩ - ٣٣٠ - ٣٣١ - ٣٣٢ - ٣٣٣ - ٣٣٤ - ٣٣٥ - ٣٣٦ - ٣٣٧ - ٣٣٨ - ٣٣٩ - ٣٤٠ - ٣٤١ - ٣٤٢ - ٣٤٣ - ٣٤٤ - ٣٤٥ - ٣٤٦ - ٣٤٧ - ٣٤٨ - ٣٤٩ - ٣٥٠ - ٣٥١ - ٣٥٢ - ٣٥٣ - ٣٥٤ - ٣٥٥ - ٣٥٦ - ٣٥٧ - ٣٥٨ - ٣٥٩ - ٣٦٠ - ٣٦١ - ٣٦٢ - ٣٦٣ - ٣٦٤ - ٣٦٥ - ٣٦٦ - ٣٦٧ - ٣٦٨ - ٣٦٩ - ٣٧٠ - ٣٧١ - ٣٧٢ - ٣٧٣ - ٣٧٤ - ٣٧٥ - ٣٧٦ - ٣٧٧ - ٣٧٨ - ٣٧٩ - ٣٨٠ - ٣٨١ - ٣٨٢ - ٣٨٣ - ٣٨٤ - ٣٨٥ - ٣٨٦ - ٣٨٧ - ٣٨٨ - ٣٨٩ - ٣٩٠ - ٣٩١ - ٣٩٢ - ٣٩٣ - ٣٩٤ - ٣٩٥ - ٣٩٦ - ٣٩٧ - ٣٩٨ - ٣٩٩ - ٤٠٠ - ٤٠١ - ٤٠٢ - ٤٠٣ - ٤٠٤ - ٤٠٥ - ٤٠٦ - ٤٠٧ - ٤٠٨ - ٤٠٩ - ٤١٠ - ٤١١ - ٤١٢ - ٤١٣ - ٤١٤ - ٤١٥ - ٤١٦ - ٤١٧ - ٤١٨ - ٤١٩ - ٤٢٠ - ٤٢١ - ٤٢٢ - ٤٢٣ - ٤٢٤ - ٤٢٥ - ٤٢٦ - ٤٢٧ - ٤٢٨ - ٤٢٩ - ٤٣٠ - ٤٣١ - ٤٣٢ - ٤٣٣ - ٤٣٤ - ٤٣٥ - ٤٣٦ - ٤٣٧ - ٤٣٨ - ٤٣٩ - ٤٤٠ - ٤٤١ - ٤٤٢ - ٤٤٣ - ٤٤٤ - ٤٤٥ - ٤٤٦ - ٤٤٧ - ٤٤٨ - ٤٤٩ - ٤٥٠ - ٤٥١ - ٤٥٢ - ٤٥٣ - ٤٥٤ - ٤٥٥ - ٤٥٦ - ٤٥٧ - ٤٥٨ - ٤٥٩ - ٤٦٠ - ٤٦١ - ٤٦٢ - ٤٦٣ - ٤٦٤ - ٤٦٥ - ٤٦٦ - ٤٦٧ - ٤٦٨ - ٤٦٩ - ٤٧٠ - ٤٧١ - ٤٧٢ - ٤٧٣ - ٤٧٤ - ٤٧٥ - ٤٧٦ - ٤٧٧ - ٤٧٨ - ٤٧٩ - ٤٨٠ - ٤٨١ - ٤٨٢ - ٤٨٣ - ٤٨٤ - ٤٨٥ - ٤٨٦ - ٤٨٧ - ٤٨٨ - ٤٨٩ - ٤٩٠ - ٤٩١ - ٤٩٢ - ٤٩٣ - ٤٩٤ - ٤٩٥ - ٤٩٦ - ٤٩٧ - ٤٩٨ - ٤٩٩ - ٥٠٠ - ٥٠١ - ٥٠٢ - ٥٠٣ - ٥٠٤ - ٥٠٥ - ٥٠٦ - ٥٠٧ - ٥٠٨ - ٥٠٩ - ٥١٠ - ٥١١ - ٥١٢ - ٥١٣ - ٥١٤ - ٥١٥ - ٥١٦ - ٥١٧ - ٥١٨ - ٥١٩ - ٥٢٠ - ٥٢١ - ٥٢٢ - ٥٢٣ - ٥٢٤ - ٥٢٥ - ٥٢٦ - ٥٢٧ - ٥٢٨ - ٥٢٩ - ٥٣٠ - ٥٣١ - ٥٣٢ - ٥٣٣ - ٥٣٤ - ٥٣٥ - ٥٣٦ - ٥٣٧ - ٥٣٨ - ٥٣٩ - ٥٤٠ - ٥٤١ - ٥٤٢ - ٥٤٣ - ٥٤٤ - ٥٤٥ - ٥٤٦ - ٥٤٧ - ٥٤٨ - ٥٤٩ - ٥٥٠ - ٥٥١ - ٥٥٢ - ٥٥٣ - ٥٥٤ - ٥٥٥ - ٥٥٦ - ٥٥٧ - ٥٥٨ - ٥٥٩ - ٥٦٠ - ٥٦١ - ٥٦٢ - ٥٦٣ - ٥٦٤ - ٥٦٥ - ٥٦٦ - ٥٦٧ - ٥٦٨ - ٥٦٩ - ٥٧٠ - ٥٧١ - ٥٧٢ - ٥٧٣ - ٥٧٤ - ٥٧٥ - ٥٧٦ - ٥٧٧ - ٥٧٨ - ٥٧٩ - ٥٨٠ - ٥٨١ - ٥٨٢ - ٥٨٣ - ٥٨٤ - ٥٨٥ - ٥٨٦ - ٥٨٧ - ٥٨٨ - ٥٨٩ - ٥٩٠ - ٥٩١ - ٥٩٢ - ٥٩٣ - ٥٩٤ - ٥٩٥ - ٥٩٦ - ٥٩٧ - ٥٩٨ - ٥٩٩ - ٦٠٠ - ٦٠١ - ٦٠٢ - ٦٠٣ - ٦٠٤ - ٦٠٥ - ٦٠٦ - ٦٠٧ - ٦٠٨ - ٦٠٩ - ٦١٠ - ٦١١ - ٦١٢ - ٦١٣ - ٦١٤ - ٦١٥ - ٦١٦ - ٦١٧ - ٦١٨ - ٦١٩ - ٦٢٠ - ٦٢١ - ٦٢٢ - ٦٢٣ - ٦٢٤ - ٦٢٥ - ٦٢٦ - ٦٢٧ - ٦٢٨ - ٦٢٩ - ٦٣٠ - ٦٣١ - ٦٣٢ - ٦٣٣ - ٦٣٤ - ٦٣٥ - ٦٣٦ - ٦٣٧ - ٦٣٨ - ٦٣٩ - ٦٤٠ - ٦٤١ - ٦٤٢ - ٦٤٣ - ٦٤٤ - ٦٤٥ - ٦٤٦ - ٦٤٧ - ٦٤٨ - ٦٤٩ - ٦٥٠ - ٦٥١ - ٦٥٢ - ٦٥٣ - ٦٥٤ - ٦٥٥ - ٦٥٦ - ٦٥٧ - ٦٥٨ - ٦٥٩ - ٦٦٠ - ٦٦١ - ٦٦٢ - ٦٦٣ - ٦٦٤ - ٦٦٥ - ٦٦٦ - ٦٦٧ - ٦٦٨ - ٦٦٩ - ٦٧٠ - ٦٧١ - ٦٧٢ - ٦٧٣ - ٦٧٤ - ٦٧٥ - ٦٧٦ - ٦٧٧ - ٦٧٨ - ٦٧٩ - ٦٨٠ - ٦٨١ - ٦٨٢ - ٦٨٣ - ٦٨٤ - ٦٨٥ - ٦٨٦ - ٦٨٧ - ٦٨٨ - ٦٨٩ - ٦٩٠ - ٦٩١ - ٦٩٢ - ٦٩٣ - ٦٩٤ - ٦٩٥ - ٦٩٦ - ٦٩٧ - ٦٩٨ - ٦٩٩ - ٧٠٠ - ٧٠١ - ٧٠٢ - ٧٠٣ - ٧٠٤ - ٧٠٥ - ٧٠٦ - ٧٠٧ - ٧٠٨ - ٧٠٩ - ٧١٠ - ٧١١ - ٧١٢ - ٧١٣ - ٧١٤ - ٧١٥ - ٧١٦ - ٧١٧ - ٧١٨ - ٧١٩ - ٧٢٠ - ٧٢١ - ٧٢٢ - ٧٢٣ - ٧٢٤ - ٧٢٥ - ٧٢٦ - ٧٢٧ - ٧٢٨ - ٧٢٩ - ٧٣٠ - ٧٣١ - ٧٣٢ - ٧٣٣ - ٧٣٤ - ٧٣٥ - ٧٣٦ - ٧٣٧ - ٧٣٨ - ٧٣٩ - ٧٤٠ - ٧٤١ - ٧٤٢ - ٧٤٣ - ٧٤٤ - ٧٤٥ - ٧٤٦ - ٧٤٧ - ٧٤٨ - ٧٤٩ - ٧٥٠ - ٧٥١ - ٧٥٢ - ٧٥٣ - ٧٥٤ - ٧٥٥ - ٧٥٦ - ٧٥٧ - ٧٥٨ - ٧٥٩ - ٧٦٠ - ٧٦١ - ٧٦٢ - ٧٦٣ - ٧٦٤ - ٧٦٥ - ٧٦٦ - ٧٦٧ - ٧٦٨ - ٧٦٩ - ٧٧٠ - ٧٧١ - ٧٧٢ - ٧٧٣ - ٧٧٤ - ٧٧٥ - ٧٧٦ - ٧٧٧ - ٧٧٨ - ٧٧٩ - ٧٨٠ - ٧٨١ - ٧٨٢ - ٧٨٣ - ٧٨٤ - ٧٨٥ - ٧٨٦ - ٧٨٧ - ٧٨٨ - ٧٨٩ - ٧٩٠ - ٧٩١ - ٧٩٢ - ٧٩٣ - ٧٩٤ - ٧٩٥ - ٧٩٦ - ٧٩٧ - ٧٩٨ - ٧٩٩ - ٨٠٠ - ٨٠١ - ٨٠٢ - ٨٠٣ - ٨٠٤ - ٨٠٥ - ٨٠٦ - ٨٠٧ - ٨٠٨ - ٨٠٩ - ٨١٠ - ٨١١ - ٨١٢ - ٨١٣ - ٨١٤ - ٨١٥ - ٨١٦ - ٨١٧ - ٨١٨ - ٨١٩ - ٨٢٠ - ٨٢١ - ٨٢٢ - ٨٢٣ - ٨٢٤ - ٨٢٥ - ٨٢٦ - ٨٢٧ - ٨٢٨ - ٨٢٩ - ٨٣٠ - ٨٣١ - ٨٣٢ - ٨٣٣ - ٨٣٤ - ٨٣٥ - ٨٣٦ - ٨٣٧ - ٨٣٨ - ٨٣٩ - ٨٤٠ - ٨٤١ - ٨٤٢ - ٨٤٣ - ٨٤٤ - ٨٤٥ - ٨٤٦ - ٨٤٧ - ٨٤٨ - ٨٤٩ - ٨٥٠ - ٨٥١ - ٨٥٢ - ٨٥٣ - ٨٥٤ - ٨٥٥ - ٨٥٦ - ٨٥٧ - ٨٥٨ - ٨٥٩ - ٨٦٠ - ٨٦١ - ٨٦٢ - ٨٦٣ - ٨٦٤ - ٨٦٥ - ٨٦٦ - ٨٦٧ - ٨٦٨ - ٨٦٩ - ٨٧٠ - ٨٧١ - ٨٧٢ - ٨٧٣ - ٨٧٤ - ٨٧٥ - ٨٧٦ - ٨٧٧ - ٨٧٨ - ٨٧٩ - ٨٨٠ - ٨٨١ - ٨٨٢ - ٨٨٣ - ٨٨٤ - ٨٨٥ - ٨٨٦ - ٨٨٧ - ٨٨٨ - ٨٨٩ - ٨٩٠ - ٨٩١ - ٨٩٢ - ٨٩٣ - ٨٩٤ - ٨٩٥ - ٨٩٦ - ٨٩٧ - ٨٩٨ - ٨٩٩ - ٩٠٠ - ٩٠١ - ٩٠٢ - ٩٠٣ - ٩٠٤ - ٩٠٥ - ٩٠٦ - ٩٠٧ - ٩٠٨ - ٩٠٩ - ٩١٠ - ٩١١ - ٩١٢ - ٩١٣ - ٩١٤ - ٩١٥ - ٩١٦ - ٩١٧ - ٩١٨ - ٩١٩ - ٩٢٠ - ٩٢١ - ٩٢٢ - ٩٢٣ - ٩٢٤ - ٩٢٥ - ٩٢٦ - ٩٢٧ - ٩٢٨ - ٩٢٩ - ٩٣٠ - ٩٣١ - ٩٣٢ - ٩٣٣ - ٩٣٤ - ٩٣٥ - ٩٣٦ - ٩٣٧ - ٩٣٨ - ٩٣٩ - ٩٤٠ - ٩٤١ - ٩٤٢ - ٩٤٣ - ٩٤٤ - ٩٤٥ - ٩٤٦ - ٩٤٧ - ٩٤٨ - ٩٤٩ - ٩٥٠ - ٩٥١ - ٩٥٢ - ٩٥٣ - ٩٥٤ - ٩٥٥ - ٩٥٦ - ٩٥٧ - ٩٥٨ - ٩٥٩ - ٩٦٠ - ٩٦١ - ٩٦٢ - ٩٦٣ - ٩٦٤ - ٩٦٥ - ٩٦٦ - ٩٦٧ - ٩٦٨ - ٩٦٩ - ٩٧٠ - ٩٧١ - ٩٧٢ - ٩٧٣ - ٩٧٤ - ٩٧٥ - ٩٧٦ - ٩٧٧ - ٩٧٨ - ٩٧٩ - ٩٨٠ - ٩٨١ - ٩٨٢ - ٩٨٣ - ٩٨٤ - ٩٨٥ - ٩٨٦ - ٩٨٧ - ٩٨٨ - ٩٨٩ - ٩٩٠ - ٩٩١ - ٩٩٢ - ٩٩٣ - ٩٩٤ - ٩٩٥ - ٩٩٦ - ٩٩٧ - ٩٩٨ - ٩٩٩ - ١٠٠٠ - ١٠٠١ - ١٠٠٢ - ١٠٠٣ - ١٠٠٤ - ١٠٠٥ - ١٠٠٦ - ١٠٠٧ - ١٠٠٨ - ١٠٠٩ - ١٠١٠ - ١٠١١ - ١٠١٢ - ١٠١٣ - ١٠١٤ - ١٠١٥ - ١٠١٦ - ١٠١٧ - ١٠١٨ - ١٠١٩ - ١٠٢٠ - ١٠٢١ - ١٠٢٢ - ١٠٢٣ - ١٠٢٤ - ١٠٢٥ - ١٠٢٦ - ١٠٢٧ - ١٠٢٨ - ١٠٢٩ - ١٠٣٠ - ١٠٣١ - ١٠٣٢ - ١٠٣٣ - ١٠٣٤ - ١٠٣٥ - ١٠٣٦ - ١٠٣٧ - ١٠٣٨ - ١٠٣٩ - ١٠٤٠ - ١٠٤١ - ١٠٤٢ - ١٠٤٣ - ١٠٤٤ - ١٠٤٥ - ١٠٤٦ - ١٠٤٧ - ١٠٤٨ - ١٠٤٩ - ١٠٥٠ - ١٠٥١ - ١٠٥٢ - ١٠٥٣ - ١٠٥٤ - ١٠٥٥ - ١٠٥٦ - ١٠٥٧ - ١٠٥٨ - ١٠٥٩ - ١٠٦٠ - ١٠٦١ - ١٠٦٢ - ١٠٦٣ - ١٠٦٤ - ١٠٦٥ - ١٠٦٦ - ١٠٦٧ - ١٠٦٨ - ١٠٦٩ - ١٠٧٠ - ١٠٧١ - ١٠٧٢ - ١٠٧٣ - ١٠٧٤ - ١٠٧٥ - ١٠٧٦ - ١٠٧٧ - ١٠٧٨ - ١٠٧٩ - ١٠٨٠ - ١٠٨١ - ١٠٨٢ - ١٠٨٣ - ١٠٨٤ - ١٠٨٥ - ١٠٨٦ - ١٠٨٧ - ١٠٨٨ - ١٠٨٩ - ١٠٩٠ - ١٠٩١ - ١٠٩٢ - ١٠٩٣ - ١٠٩٤ - ١٠٩٥ - ١٠٩٦ - ١٠٩٧ - ١٠٩٨ - ١٠٩٩ - ١١٠٠ - ١١٠١ - ١١٠٢ - ١١٠٣ - ١١٠٤ - ١١٠٥ - ١١٠٦ - ١١٠٧ - ١١٠٨ - ١١٠٩ - ١١١٠ - ١١١١ - ١١١٢ - ١١١٣ - ١١١٤ - ١١١٥ - ١١١٦ - ١١١٧ - ١١١٨ - ١١١٩ - ١١٢٠ - ١١٢١ - ١١٢٢ - ١١٢٣ - ١١٢٤ - ١١٢٥ - ١١٢٦ - ١١٢٧ - ١١٢٨ - ١١٢٩ - ١١٣٠ - ١١٣١ - ١١٣٢ - ١١٣٣ - ١١٣٤ - ١١٣٥ - ١١٣٦ - ١١٣٧ - ١١٣٨ - ١١٣٩ - ١١٤٠ - ١١٤١ - ١١٤٢ - ١١٤٣ - ١١٤٤ - ١١٤٥ - ١١٤٦ - ١١٤٧ - ١١٤٨ - ١١٤٩ - ١١٥٠ - ١١٥١ - ١١٥٢ - ١١٥٣ - ١١٥٤ - ١١٥٥ - ١١٥٦ - ١١٥٧ - ١١٥٨ - ١١٥٩ - ١١٦٠ - ١١٦١ - ١١٦٢ - ١١٦٣ - ١١٦٤ - ١١٦٥ - ١١٦٦ - ١١٦٧ - ١١٦٨ - ١١٦٩ - ١١٧٠ - ١١٧١ - ١١٧٢ - ١١٧٣ - ١١٧٤ - ١١٧٥ - ١١٧٦ - ١١٧٧ - ١١٧٨ - ١١٧٩ - ١١٨٠ - ١١٨١ - ١١٨٢ - ١١٨٣ - ١١٨٤ - ١١٨٥ - ١١٨٦ - ١١٨٧ - ١١٨٨ - ١١٨٩ - ١١٩٠ - ١١٩١ - ١١٩٢ - ١١٩٣ - ١١٩٤ - ١١٩٥ - ١١٩٦ - ١١٩٧ - ١١٩٨ - ١١٩٩ - ١٢٠٠ - ١٢٠١ - ١٢٠٢ - ١٢٠٣ - ١٢٠٤ - ١٢٠٥ - ١٢٠٦ - ١٢٠٧ - ١٢٠٨ - ١٢٠٩ - ١٢١٠ - ١٢١١ - ١٢١٢ - ١٢١٣ - ١٢١٤ - ١٢١٥ - ١٢١٦ - ١٢١٧ - ١٢١٨ - ١٢١٩ - ١٢٢٠ - ١٢٢١ - ١٢٢٢ - ١٢٢٣ - ١٢٢٤ - ١٢٢٥ - ١٢٢٦ - ١٢٢٧ - ١٢٢٨ - ١٢٢٩ - ١٢٣٠ - ١٢٣١ - ١٢٣٢ - ١٢٣٣ - ١٢٣٤ - ١٢٣٥ - ١٢٣٦ - ١٢٣٧ - ١٢٣٨ - ١٢٣٩ - ١٢٤٠ - ١٢٤١ - ١٢٤٢ - ١٢٤٣ - ١٢٤٤ - ١٢٤٥ - ١٢٤٦ - ١٢٤٧ - ١٢٤٨ - ١٢٤٩ - ١٢٥٠ - ١٢٥١ - ١٢٥٢ - ١٢٥٣ - ١٢٥٤ - ١٢٥٥ - ١٢٥٦ - ١٢٥٧ - ١٢٥٨ - ١٢٥٩ - ١٢٦٠ - ١٢٦١ - ١٢٦٢ - ١٢٦٣ - ١٢٦٤ - ١٢٦٥ - ١٢٦٦ - ١٢٦٧ - ١٢٦٨ - ١٢٦٩ - ١٢٧٠ - ١٢٧١ - ١٢٧٢ - ١٢٧٣ - ١٢٧٤ - ١٢٧٥ - ١٢٧٦ - ١٢٧٧ - ١٢٧٨ - ١٢٧٩ - ١٢٨٠ - ١٢٨١ - ١٢٨٢ - ١٢٨٣ - ١٢٨٤ - ١٢٨٥ - ١٢٨٦ - ١٢٨٧ - ١٢٨٨ - ١٢٨٩ - ١٢٩٠ - ١٢٩١ - ١٢٩٢ - ١٢٩٣ - ١٢٩٤ - ١٢٩٥ - ١٢٩٦ - ١٢٩٧ - ١٢٩٨ - ١٢٩٩ - ١٣٠٠ - ١٣٠١ - ١٣٠٢ - ١٣٠٣ - ١٣٠٤ - ١٣٠٥ - ١٣٠٦ - ١٣٠٧ - ١٣٠٨ - ١٣٠٩ - ١٣١٠ - ١٣١١ - ١٣١٢ - ١٣١٣ - ١٣١٤ - ١٣١٥ - ١٣١٦ - ١٣١٧ - ١٣١٨ - ١٣١٩ - ١٣٢٠ - ١٣٢١ - ١٣٢٢ - ١٣٢٣ - ١٣٢٤ - ١٣٢٥ - ١٣٢٦ - ١٣٢٧ - ١٣٢٨ - ١٣٢٩ - ١٣٣٠ - ١٣٣١ - ١٣٣٢ - ١٣٣٣ - ١٣٣٤ - ١٣٣٥ - ١٣٣٦ - ١٣٣٧ - ١٣٣٨ - ١٣٣٩ - ١٣٤٠ - ١٣٤١ - ١٣٤٢ - ١٣٤٣ - ١٣٤٤ - ١٣٤٥ - ١٣٤٦ - ١٣٤٧ - ١٣٤٨ - ١٣٤٩ - ١٣٥٠ - ١٣٥١ - ١٣٥٢ - ١٣٥٣ - ١٣٥٤ - ١٣٥٥ - ١٣٥٦ - ١٣٥٧ - ١٣٥٨ - ١٣٥٩ - ١٣٦٠ - ١٣٦١ - ١٣٦٢ - ١٣٦٣ - ١٣٦٤ - ١٣٦٥ - ١٣٦٦ - ١٣٦٧ - ١٣٦٨ - ١٣٦٩ - ١٣٧٠ - ١٣٧١ - ١٣٧٢ - ١٣٧٣ - ١٣٧٤ - ١٣٧٥ - ١٣٧٦ - ١٣٧٧ - ١٣٧٨ - ١٣٧٩ - ١٣٨٠ - ١٣٨١ - ١٣٨٢ - ١٣٨٣ - ١٣٨٤ - ١٣٨٥ - ١٣٨٦ - ١٣٨٧ - ١٣٨٨ - ١٣٨٩ - ١٣٩٠ - ١٣٩١ - ١٣٩٢ - ١٣٩٣ - ١٣٩٤ - ١٣٩٥ - ١٣٩٦ - ١٣٩٧ - ١٣٩٨ - ١٣٩٩ - ١٤٠٠ - ١٤٠١ - ١٤٠٢ - ١٤٠٣ - ١٤٠٤ - ١٤٠٥ - ١٤٠٦ - ١٤٠٧ - ١٤٠٨ - ١٤٠٩ - ١٤١٠ - ١٤١١ - ١٤١٢ - ١٤١٣ - ١٤١٤ - ١٤١٥ - ١٤١٦ - ١٤١٧ - ١٤١٨ - ١٤١٩ - ١٤٢٠ - ١٤٢١ - ١٤٢٢ - ١٤٢٣ - ١٤٢٤ - ١٤٢٥ - ١٤٢٦ - ١٤٢٧ - ١٤٢٨ - ١٤٢٩ - ١٤٣٠ - ١٤٣١ - ١٤٣٢ - ١٤٣٣ - ١٤٣٤ - ١٤٣٥ - ١٤٣٦ - ١٤٣٧ - ١٤٣٨ - ١٤٣٩ - ١٤٤٠ - ١٤٤١ - ١٤٤٢ - ١٤٤٣ - ١٤٤٤ - ١٤٤٥ - ١٤٤٦ - ١٤٤٧ - ١٤٤٨ - ١٤٤٩ - ١٤٥٠ - ١٤٥١ - ١٤٥٢ - ١٤٥٣ - ١٤٥٤ - ١٤٥٥ - ١٤٥٦ - ١٤٥٧ - ١٤٥٨ - ١٤٥٩ - ١٤٦٠ - ١٤٦١ - ١٤٦٢ - ١٤٦٣ - ١٤٦٤ - ١٤٦٥ - ١٤٦٦ - ١٤٦٧ - ١٤٦٨ - ١٤٦٩ - ١٤٧٠ - ١٤٧١ - ١٤٧٢ - ١٤٧٣ - ١٤٧٤ - ١٤٧٥ - ١٤٧٦ - ١٤٧٧ - ١٤٧٨ - ١٤٧٩ - ١٤٨٠ - ١٤٨١ - ١٤٨٢ - ١٤٨٣ - ١٤٨٤ - ١٤٨٥ - ١٤٨٦ - ١٤٨٧ - ١٤٨٨ - ١٤٨٩ - ١٤٩٠ - ١٤٩١ - ١٤٩٢ - ١٤٩٣ - ١٤٩٤ - ١٤٩٥ - ١٤٩٦ - ١٤٩٧ - ١٤٩٨ - ١٤٩٩ - ١٥٠٠ - ١٥٠١ - ١٥٠٢ - ١٥٠٣ - ١٥٠٤ - ١٥٠٥ - ١٥٠٦ - ١٥٠٧ - ١٥٠٨ - ١٥٠٩ - ١٥١٠ - ١٥١١ - ١٥١٢ - ١٥١٣ - ١٥١٤ - ١٥١٥ - ١٥١٦ - ١٥١٧ - ١٥١٨ - ١٥١٩ - ١٥٢٠ - ١٥٢١ - ١٥٢٢ - ١٥٢٣ - ١٥٢٤ - ١٥٢٥ - ١٥٢٦ - ١٥٢٧ -

الامتياز والرياسة : ملك

رئيس لجنة إعطاءات محافظة الكرك
مدير أشغال محافظة الكرك

في الدور قبل النهائي لكأس الأردن بالكرة الطائرة

الوحدات يكشف أوراقه اليوم امام البقعة



اللاعب خالد - البقعة



اسامة مطر - الوحدات

□ منذ خسارته في الشهر الماضي صفر - ١٣ امام مركز الحسين وفريق الوحدات (دور قبل النهائي) يتنكر الاسامة المطر في زيك من خلاته جادته يحمل القاب والابيات انه ما زال الاقوى وان خسارته ما هي الا كيرة جواد سرعان ما تزول.

□ لقاء فريق الوحدات مع البقعة المقرر بقرص الرياضة الساعة السادسة من مساء اليوم الاحد في الدور قبل النهائي من كأس الأردن لكرة الطائرة لعل فيه الفرصة الكاملة لفريق الوحدات لكشف أوراقه والتأهل اذا ثبت تفوقه وتخطي (عينة) البقعة للمباراة الختامية من الكأس لثلاثة في الجانب الآخر فان فريق البقعة واري مختلف تماماً فهو رغم مزاجية الراء الذي يتسم به في اللعب الشبكية، يصر على إمكانية هذه ليرة تسديد حصيلته مع فريق الوحدات التي اثلقت كاهله منذ عام ٨٠ ويقفون على يتقون اليوم جولة فلول من الوحدات التي حرم منها بعد عام ٧٩ وهو العام الذي فاز به البقعة على الوحدات ٢/٣ في مباراة الإياب (الفرق الأخير للبقعة).

□ يستند فريق البقعة الذي يعتمد ان الفرصة مواتية له كي يضع حدا لخسارته المتتالية امام الوحدات الى التحسن في اللعب وسرعة في اتخاذ قراراته في تلك المواقف التي تتطلب سرعة في رد الفعل.

□ في الجانب الآخر فان فريق الوحدات الذي يعتمد ان الفرصة مواتية له كي يضع حدا لخسارته المتتالية امام الوحدات الى التحسن في اللعب وسرعة في اتخاذ قراراته في تلك المواقف التي تتطلب سرعة في رد الفعل.

ومن المتوقع ان يعتمد فلول على الرفعة العالية اليوم فوق محاور الشبكة مبتدعا من الإبداع السريع في الهجوم الإما غير نظراً لغياب بعض مهاجميه الذين يتقنون هذا النوع من الهجوم.

□ يدور المباراة في حكام فلول نصار، سليمان السويدي، سامي عبد الرحمن، هادي الشامي، غازي القصاص، ملك الشل، ابراهيم الجزازي احتياط.

□ بعد خسارته في الشهر الماضي صفر - ١٣ امام مركز الحسين وفريق الوحدات (دور قبل النهائي) يتنكر الاسامة المطر في زيك من خلاته جادته يحمل القاب والابيات انه ما زال الاقوى وان خسارته ما هي الا كيرة جواد سرعان ما تزول.

اخبار من ملاعب العرب

□ شارك الكويت بستة لاعبين في الدورة الآسيوية للعبة كرة القدم في الكويت. شاركوا في مباريات: الكويت - العراق ١-٠، الكويت - سوريا ١-٠، الكويت - ليبيا ١-٠، الكويت - العراق ١-٠، الكويت - سوريا ١-٠، الكويت - ليبيا ١-٠.

□ في لبنان، فاز فريق لبنان في المباراة الأولى من الدور الأول ١-٠ على العراق. وفي المباراة الثانية، فاز لبنان ١-٠ على سوريا.

اليوم النهائية لكأس الكؤوس الإفريقية بكرة القدم

المقاولون يخوض لقاء "اجازا" بطموح التاج المثلث الذهبي



المقاولون: تحقيق الحلقة الأولى من حلم التاج المثلث الذهبي

□ في الدور نصف النهائي على هوروا الغيني بمجموع المباراتين ١/٠ صفر وهو الآن واثب متحفز لاتمام مسيرته الإفريقية بنجاح كمل هذه المسيرة التي حطت بصمتها رائحة عير ال ١٦ مباراة لقي لعبها المقاولون في بطولتي كأس الكؤوس ٨٢ و٨٣ حيث لم يهزم المقاولون سوى مرتين وكنتا خارج ملعبه والاول امام اسكندرية واثاني امام كاس بونيفي الزيمبابوي ٢/١ هذا العام.

□ المقاولون: تحقيق الحلقة الأولى من حلم التاج المثلث الذهبي. انهم من الساحة يمكن القول بان مهمة (المقاولون) ستكون بسيطة نظراً لان توجوه ليس لها تاريخ كروي يذكر على الصعيد الإفريقي.

□ المقاولون: تحقيق الحلقة الأولى من حلم التاج المثلث الذهبي. انهم من الساحة يمكن القول بان مهمة (المقاولون) ستكون بسيطة نظراً لان توجوه ليس لها تاريخ كروي يذكر على الصعيد الإفريقي.

اخبار رياضية من المانيا الغربية



فونرشت

□ فونرشت: تحقيق الحلقة الأولى من حلم التاج المثلث الذهبي. انهم من الساحة يمكن القول بان مهمة (المقاولون) ستكون بسيطة نظراً لان توجوه ليس لها تاريخ كروي يذكر على الصعيد الإفريقي.

المثليات تحتل المركز الثالث

□ في بطولة الوثي الوثي التي اقيمت في المانيا، تحتل المثليات المركز الثالث. في المباراة الأولى، فازت المثليات ١-٠ على...

طلولة المديحة تعادو نشاطها



عازي شيجا

□ بعد خسارته في الشهر الماضي صفر - ١٣ امام مركز الحسين وفريق الوحدات (دور قبل النهائي) يتنكر الاسامة المطر في زيك من خلاته جادته يحمل القاب والابيات انه ما زال الاقوى وان خسارته ما هي الا كيرة جواد سرعان ما تزول.

تس حول العالم

لنقل يصمد امام ارسالات هوبر... فانتقل الى دور الثمانية



ايان لنل

□ في الدور الأول من بطولة الكؤوس الإفريقية، فاز فريق كاس بونيفي الزيمبابوي ٢/١ هذا العام.

اليوم نادي الاتحاد يكرم نجومه

□ في اليوم الثاني من بطولة الكؤوس الإفريقية، فاز فريق كاس بونيفي الزيمبابوي ٢/١ هذا العام.

إعلان هام الى جميع جامعات بيروت

لجنة الكتب السنوي ١٩٨٢ الى خريف الفصل الدراسي ١٩٨٣

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

إعلان هام الى جميع جامعات بيروت

لجنة الكتب السنوي ١٩٨٢ الى خريف الفصل الدراسي ١٩٨٣

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

إعلان هام الى جميع جامعات بيروت

لجنة الكتب السنوي ١٩٨٢ الى خريف الفصل الدراسي ١٩٨٣

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

للخدمة السريعة

اصفط هذا الرسم

واصل بناها نقياً ٢٦٥٦٢٨

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

براجكالي

للمفروشات

والمجارة العامة

يسترها أن تعلن

عن اقتراب موعد وصول أحدث تشيلة من المفروشات

الارباطية الفاخرة المصنوعة من خشب البلوط الصافي

لأول مرة في الاردن

رافعة في أشكالها * معدلة في أنماطها

زهر ومرض برجاجكالي لتسافر

صالونات المفروشات * صناعة حلب الشهيرة

أصهارنا لا تافس * فأهلاً وسهلاً ولاناً

إعلان هام الى جميع جامعات بيروت

لجنة الكتب السنوي ١٩٨٢ الى خريف الفصل الدراسي ١٩٨٣

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

إعلان هام الى جميع جامعات بيروت

لجنة الكتب السنوي ١٩٨٢ الى خريف الفصل الدراسي ١٩٨٣

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

إعلان هام الى جميع جامعات بيروت

لجنة الكتب السنوي ١٩٨٢ الى خريف الفصل الدراسي ١٩٨٣

١ - سونديو وكروا - شارع دارية الاحوال المدنية، ٢ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٣ - سونديو وكروا - شارع السليمان - خلف عمارة الاوقاف، ٤ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة، ٥ - سونديو وكروا - شارع بن زيدون - خلف مكتبة الشريعة.

آراء حرة

الموظف العام .. بين الحقوق والواجبات

من الأمور غير المكنة - أو الصعبة - في مجال القانون العام، الأخذ بتعريف موحّد للموظف العام من الفقه أو من أحكام القضاء الملّان. وتفسير ذلك أن تعريف الموظف في دولة من الدول، يتوقف على عدة عوامل ومؤثرات متغيرة تحكمها أنظمة الدولة الاقتصادية والاجتماعية والسياسية. ولهذا يترك المشرع عادة في كل دولة، أمر تبيان المقصود بالموظف العام إلى فقهاء وقضاة.

على أن الباحث الذي يتناول هذا الموضوع يلجأ إلى جانباً كبيراً من الفقه ومن أحكام القضاء في كثير من الدول قد التقيا على تعريف الموظف العام أنه الشخص الذي يبعد إليه يعمل دائم في خدمة مرفق عام تديره الدولة أو أحد أشخاص القانون المرفق.

وقد اوضحت المحكمة الإدارية العليا في مصر هذا التعريف للموظف فقالت: " .. ومن حيث أنه لكي يعتبر الشخص موظفاً عاماً خاضعاً لأحكام الوظيفة العامة التي مودها إلى القوانين واللوائح، يجب أن تكون علاقته بالحكومة لها صفة الاستقرار والدوام في خدمة مرفق عام تديره الدولة بالطريق المباشر أو بالخضوع لإشرافها، وأبست علاقة عابرة تعتبر في حقيقتها عقد عمل يتدرج في مجالات القانون الخاص، فالوظائف العام هو الذي يبعد إليه يعمل دائم في خدمة مرفق عام تديره الدولة أو أحد أشخاص القانون العام الأخرى، عن طريق شغل منصب يدخل في التنظيم الإداري لذلك المرفق".

وفناء على ما تقدم فإنه لكي يعتبر الشخص موظفاً عاماً يجب أن تتوفر فيه ثلاثة شروط هي:

- أولاً: أن يعين الشخص في وظيفة دائمة، وأن يشغل هذه الوظيفة بصورة مستمرة متصلة وليست عرضية، وهذا يعني أن يكون العمل ذاته دائماً، وبناء على ذلك فإن الشخص إذا عين للوظيفة بموجب عقد، يعتبر موظفاً عاماً، لأن العمل الذي عين من أجله، هو عمل دائم كذلك إذا عين الشخص موظفاً تحت التدريب، فإنه يعتبر أيضاً موظفاً عاماً.
- أما إذا كان العمل الذي يشغله الشخص عرضياً أو طارئاً أو موقتاً، فإنه في هذه الحالة لا يعتبر موظفاً عاماً، وهذا فإن عمال المياومة لا يعتبرون موظفين عموميين ولا يخضعون لشروط الوظيفة العامة.
- ثانياً: أن يكون عمل الشخص في خدمة مرفق عام وليس في خدمة مرفق خاص، فإذا عمل أحد الأشخاص في مرفق خاص، فإنه لا يعتبر موظفاً عاماً لأنه لا يخضع عندئذ لأحكام القانون العام، ولهذا لا يعتبر موظفو المصانع والشركات الخاضعة لموظفين عموميين.
- ثالثاً: أن يدار هذا المرفق العام الذي يعمل فيه الشخص من قبل الدولة أو

من قبل أحد أشخاص القانون العام. وفي ضوء هذا يعتبر موظفو الحكومة وموظفو الهيئات والمؤسسات والهيئات العامة موظفين عموميين.

ويضيف جانب من الفقه - ونحن نتفق معه - شرطاً آخر إلى الشروط المتقدمة، وهو ضرورة أن تكون مساهمة الموظف العام في أدارة المرفق العام مساهمة إدارية لا مساهمة جبرية، فالوظائف إذا ألزم من المساهمة لا يعتبر في هذه الحالة موظفاً عاماً. ولهذا فإن المكلفين بالضريبة بعد تخرجهم من الجامعات لفترة محددة، والمكلفين بخدمة " العلم " لا يعتبرون من الموظفين العموميين.

ولا يشترط في الشخص ليكون موظفاً عاماً أن يتقاضى راتباً من ميزانية الدولة أو من ميزانية أحد أشخاص القانون العام، ولهذا اعتبرت محكمة العدل العليا الأردنية موظفي حراسة أملاك العدو موظفين عموميين على الرغم من تقاضيهم لمرتباتهم من عائدات هذه الأملاك وليس من ميزانية الدولة.

كما لا يشترط في الشخص ليكون موظفاً عاماً أن يعين في الوظيفة تعييناً، فيعفى الوظائف العامة ينتخب فيها الأشخاص انتخاباً، بيد أن القانون أو اللائحة إذا تطلبا صدور قرار لتعيين الموظف، فإنه يشترط عندئذ صدور هذا القرار ليكون الشخص مستقياً لشروط الموظف العام.

ومصدر قرار تعيين الموظف يجب أن يتم بإرادة القانونيين لمن يملك التعيين. ولهذا فإن مجرد تسليم الموظف لعملة أو تقاضي مرتباً عنه، لا يعتبر كافياً لإنشاء رابطة التوظيف ما دام لم ينشأ في حقه المركز القانوني كموظف، حيث لا ينشأ هذا المركز القانوني إلا إذا تم التعيين بإدائه القانونيين وبموجب يملكها قانونياً.

ولإرادة الموظف دور في قبوله للوظيفة أو في رفضها قبل التعيين، أما بعد صدور قرار تعيينه فإنه يصبح ملتزماً بتنفيذ الاختصاصات التي حددها له المشرع وفقاً للشروط المقررة لذلك.

أي أن علاقة الموظف بعد تعيينه تصبح علاقة تنظيمية تخضع لأحكام القانون واللوائح، ويترتب على ذلك أن من الممكن منع الموظف - ضمن النطاق القانوني أو الإداري - من أداء ما لا يتنافى مع إحدى المزايا المخصصة للوظيفة التي يشغلها دون أن يكون له الاعتراض على ذلك أو القول أن هذه الميزة هي حق له لا يجوز منعه عنه أو حرمانه منه.

وعند دخول الموظف في نطاق هذه العلاقة التنظيمية التي تحكمها القوانين واللوائح، فإنه يتمتع بحقوق الوظيفة العامة ويلتزم بواجباتها.

فمن الحقوق التي يتمتع بها الموظف التي تحدّد تبعاً لنظام السلم الإداري الذي يشغله الموظف، والمكافآت والمزايا والأجوات وراتب التقاعد عند بلوغ السن القانونية.

بقلم: الدكتور بشلر عبدالهادي

وللأسف فإن على الموظف أن يلتزم بواجبات الوظيفة التي يشغلها وهي التزامات يحددها المشرع، وليس له أن يحد منها أو يقرر في أدائها، فبغض النظر عن اختصاص وقت وجهه لأداء واجبات الوظيفة المتبعة به، ويقوم بفتحها بالقبول في أوقات الرسمية المحددة له، أو الذي يكلف ذاته في غير هذه الأوقات.

وعلى الموظف أن يقوم بأداء العمل بمجونه إيجابياً بمعنى أنه لا يكون كافياً لتأجيله في مقر عمله في الأوقات المحددة لذلك دون أن يقوم بأداء أعماله بكفاءة وفاعلية تحقيقاً للأهداف التي تتوخاها المنظمة الإدارية.

وحيث يقوم الموظف بالعمل على سبيل المجاملة، فإنه يجب أن يؤديه على أكمل وجه دون تراخ أو إهمال.

وعلى الموظف أن يتحمل بالسلوك الحسن داخل نطاق الوظيفة خارجها، فإذا كان الموظف ملتزماً أصلاً بالسلوك الحسن داخل نطاق الوظيفة، فإن سؤره سلوكه خارج هذا النطاق، انعكس على سلوكه العام في مجال الوظيفة من حيث الإخلاص بكرامتها ومقتضاياتها، فيجب أن يلتزم في سلوكه بما لا يفقد الثقة والاحترام.

وعلى الموظف أن يحترم رؤساء العمل فيعملهم في حدود الأدب واللباقة وحسن السلوك، ولا يمتنع هذا من إبداء رأيه مراحاً أمامهم ولو كان مخالفاً لأوامرهم ما دام لم يطلب ما تقتضيه وظيفته من تحفظ وقاراً، ومن ضرورة طاعة الرؤساء واحترامهم بالقدر الذي يجب أن يسود بين الرئيس والموظف.

ولا يجوز للموظف أن يتخذ الشكوى وسيلة أو حجة للتأطيل على رئيسه بما يخرج من حدود الأدب والأخلاق، كما لا يجوز له أن يتجاهل أو يتصرع عليه أو يشهر به ولا استوجب المسامحة والجزاء في السوء التي تقرها القوانين واللوائح.

وبالمثل، فإن على الرئيس، أن يحترم موظفيه ويشجعهم على العمل ويحث في نفوسهم روح الثقة ويعملهم بضميرهم إليه ويقفون به، وذلك أمر يؤدي إلى إيجاد مناخ من التعاون والاحترام والطمأنينة، وبالتالي إلى كفاءة إنجاز الاختصاصات وزيادة الإنتاج.

وبالقاعدة الأصولية أن الموظف مسئول عن اختصاصاته الوظيفية إذا قصر أو لغل في ممارستها بسبب الإضرار نتيجة لذلك، على أن قضاء بعض الدول قد ذهب إلى التفرقة في هذا الشأن بين اختصاصات الموظف التي تسبب بالضرر التقديري وتلك التي تسبب بالضرر المادي، واعتبر الأولى أعمالاً شبه قضائية، وبالتالي لا يسأل الموظف عن الإضرار التي يسببها في مزاولة لها، واعتبر الثانية أعمالاً لا تسبب الإضرار القضائية ولا تدخل في طبيعتها ولا لذلك يسأل الموظف عن الإضرار التي يسببها نتيجة تقصيره أو إخلاله في مزاولة.

بقلم: القاضي محمد زعير

سيرة هذه المعلومات بعدم إغنائها مع التركيز على الاهتمام بسكولوجية السائق - بعد العمل - وجعل القول ينبغي أن تكون "مراجعة" الإحصاء الدقيق سابقة لأحداث القرار والتخطيط وليس العكس حتى تكون إجراءات سليمة وصائبة عن الارتجال والتخبط وأخيراً ينبغي الاهتمام بتأهيل المواطن العامي - المشاة - من أطفال ومسنين ومعتوقين وغيرهم بإدراك قطع الطريق والمرور في الشوارع والالتزام بالسرعة على الأرصفة وممرات المشاة واحترام الاشارات الضوئية والشرطة - أي الاهتمام بتوعية المواطن بقضايا المرور من سن الطفولة وحتى الشيخوخة بإدخال مادة المرور كمادة أساسية في المناهج الدراسية ابتداء من روضة الأطفال وحتى المرحلة الجامعية - وكذلك أخرج برامج إعلامية وتلفزيونية مادية للتوعية المرورية - والاكثار من ملابح وجدائق الأطفال لدراسة إخطار العرب في الطرقات عنهم من جهة ولتدريبهم على آداب السير بإيجاد مراكز يمارس فيها لسيارات مصغرة في غرار مراكز هذا القبيل - مع التأكيد على عرس القيم الروحية التي تحض على ذلك ولتقوية الروح الداخلي والرقابة الذاتية لدى المواطن بدلاً من الرقابة الخارجية المقتضية في رجل السير.

تأهيل المركبة والطريق: ينبغي توفير كافة "المطالبات" الفنية من بالنسبة للمركبة: التقنية، والأمن، والاكثار، والزراعة، والخدمات ميكانيكية وغيرها من المركبات العاملة في المملكة وكذلك أن يكون المظهر العام مقبولاً دون مبالغة فيه من حيث اشتراط موديل حديث للسيارة توفير قدر الفهم من الملائمة في المركبة لتلقي الخدمات لخدمة السائق والراكب - مراعاة - في تلك ظروف البيئة المحلية من مناخ وجغرافية (الفترة على التحمل) مع التركيز على موضوع الإقلال من حجم التلوث التي تسببها المركبات إلى الهواء حفاظاً على الصحة العامة من طريق توفير مراقبة أفضل لأجهزة العادم - الكونزوت ووسائل النقل التي تستخدم مادة السولار كوقود لها وتخفيف ضجيج السيارات.

أما بالنسبة لتأهيل الطريق: ينبغي العمل على الإقلال من التقلبات وإنشاء السور والافتقار في الأماكن التي تشهد كثافة مرورية - كما ينبغي توفير تسقيق أفضل بين الجهات المعنية بالبحر والشرطة وعند إنشاء الطرق ينبغي التأكيد من مراعاة الشروط والمواصفات الفنية المطلوبة من حيث التصميم والتشييد وجودة نوعية المواد المستخدمة - أما بالنسبة للأوتوستراتات فينبغي وضع حواجز - شيك - لمنع قطعها - من قبل المارة أو الاصطدامات إلا في الأماكن المخصصة لها - وذلك لوضع حد لحوادث والأصابات، لا بد من وضع سياسة ثابتة من شأنها أن تربط بين عدم السيارات العاملة بسرعة الشوارع الحالية بحيث تزداد الأخيرة لتتناسب مع أية زيادة في الأري.

لا بد من تنظيم وتوزيع سريع بعض السيارات الخصوصية في الشوارع الرئيسية العامة وذلك أثناء الأزمات المرورية (ساعات الذروة) وقصرها على وسائل النقل العام.

ملخص لورقة عمل مقدمة إلى ندوة "التأهيل المروري"

بقلم: عبد الله هندواي

خطة العمل التي يتعين على المدرسة تنفيذها، والأجهزة والمواد التي تحتاج إليها والادوات الموضوعة تحت تصرفها، والمساعدات الفنية والفوضى التي يلزم إقامتها وينبغي أن تكون خيرة العمل هذه الجارية، وجزء من برنامج المدرسة الثانوية.

وهناك عناصر عمل كثيرة يمكن تلبية ممارستها في مجالات الصحة، والتغذية، والاكثار، والزراعة، والخدمات الاجتماعية والثقافية والصناعات المختلفة، حيث من الممكن تنفيذ مهام اقتصادية مثل، حصاد الحبوب، قطف الثمار والفواكه المساهمة في العمل في مواقع البناء، إعادة تشجير وصيانة الحدائق العامة.

كما يمكن أن تكون هناك مواسم سنوية مشهورة تسمى مثلاً (الشتل من أجل الوطن) (أيام الشغل) (مسكرات الصيف).

ومن المبدأ أن تشكل في المدرسة أندية، يكون أعضاؤها من الطلاب والمعلمين والعاملين، يكون هدفها تقديم التدريب وتغطية نفقات التعليم والتدريب وتحقيق الرغبة لجميع أعضاء النادي، وتحقيق الاكتفاء الذاتي للمدرسة من الناحية المالية.

كما يعتبر القضاء على ثنائية المدارس الأكاديمية والمدارس المهنية في التعليم الثانوي، (وهي حالياً مدارس متصلة من بعضها) خطوة ناعمة للأمام، إذ أن الاستمرار المنطقي لمن هذه الخطوة هو التأكيد من أن جميع الطلاب - لا بعضهم أو غالبيتهم - يعملون يوماً بعداً مرتبطاً بدورياتهم.

على أن بعض المدارس ينبغي أن يكون إنتاجها خضماً وإبراهيمياً طائلاً، إلى حد تستطيع معه تغطية نفقاتها التعليمية، ويقضي المعلمون والمعلمون أجوراً من هذه الأرباح، وتسعى الإدارة المدرسية، كما يتفق منها على تحسين تقنية التعليم.

وبذلك تنتقل المدرسة من مجتمع تعليمي محسوب إلى كيان اقتصادي متكامل ينبغي فيه الإكثار من القيمة المضافة للعمل الأخلاقية ويقضي على تلك الوضعة التي شابت العمل اليدوي.

والإهتمام لتفاصيل ومحتويات أعمالهم، ويجعل ذلك تكاناً الذات محل الالتفات.

علماً بأن هناك حاجة إلى توجيه أعداد كبيرة من الشباب نحو الصناعات والمهن التكنية، وتزويدهم بالمهارات اللازمة، مع إبقاء الباب مفتوحاً أمام إمكانية مواصلةهم لدراستهم.

ويفضل السعي لتحقيق الانقسام في التعليم عن طريق وصل الفجوة بين منهج المدرسة والنشاط الفلّس اليومية ومجالات المجتمع المحلي، ليتأكد أن الإنسان من الاشتراك في العمل الإنتاجي بحيث يمكن تحويل الفرد الواحد إلى منتج ومشارك في وقت واحد.

ويقتضي ذلك، إجراء تعديلات شتى في النظام التعليمي، وخاصة في البنى التعليمية والأطوار المدرسي، وذلك بأن:

١- تتواءم المؤسسات التعليمية المسؤولة عن النشاطات التعليمية (نظامية وغير نظامية وعرضية).

٢- تعديل في مدة العام الدراسي من أجل تأمين المطابقة بين العلة المدرسية، ومواسم الأعمال الزراعية والإنتاجية (الحصاد) (قطف الزيتون) (أو تقسيم الأوقات للمدرسة إلى فترات دراسية الزامية وأخرى حرة).

٣- تعدد الأماكن التعليمية وتوزيعها (بين مدارس رسمية، وبرامج الإنتاج كالصناعات والمزارع) ٤- الاعتراف بالعمل المنتج كمادة تعليمية.

ولإيجاد تقاليد في التعليم والعمل، لا بد من تيسير الحاق الطلاب بإعمال مهنية خلال العلة (الصفية)، بحيث يتاح لهم الفرصة للإلتحاق بالعمل لفترة فصل دراسي أو فصلين، ثم يعيدون بعدها للإلتحاق بالمدرسة، ويساعد ذلك على إعطاء فرصة للطلاب للتدريب والكسب والتأهيل في العلاقات التي تحكم العمل والإنتاج.

ومن المجدد أن يكون أحد أشكال خيرة العمل على مستوى المدرسة الثانوية أن يبرمج تعاليم بين المدرسة ومؤسسات أو أكثر من المؤسسات والمشاريع الصناعية والزراعية، تعدد بموجبه الالتزامات المتبادلة بين الجانبين.

نحو.. تربية خصبية وتعليم منتج

التعليم والبرامج المتبعة حالياً وعلى جميع المستويات، ولاشأن أن الطلبة يفتقرون إلى استعداد كاف لتمام العمل في جميع مراحله الدراسية، إذ تنحصر المناهج التعليمية بأنها متعلقة في مجتمعاتها الخارجية، ومقدمة حرية الطالب من جهة طرق التعليم، فلا تزود المدارس طلبها بخبرات هامة، ولا تشركهم في نشاطات يستطيعون بواسطتها التعرف على قدراتهم ومواهبهم الحقيقية، وانتمائاتهم المهنية، وينتج عن ذلك ظاهرة عدم التوافق بين ما يريد الطلاب أن يفعلوه في عالم العمل، وبين ما يستطيعون عمله بالفعل، وعدم التوافق بين الانتاجية الخارجية لانتظمة التعليم (الأيدي العاملة) وبين الحاجات الفعلية لأسواق العمل، فالمدرسة لا تتفاعل على نحو ملائم مع البيئة المحيطة بها، ولا تقدم المناهج الدراسية التي تلبي احتياجات المجتمع.

معظم المناهج الدراسية الحالية مؤلفة من مساقات أكاديمية (باستثناء المدارس المهنية المتخصصة، التي ينبغي أن لا تكون مفصلة من المدارس الأكاديمية) وأما المساقات الخاصة بالتوجيه المهني، فتكاد تكون مفقودة وهذا الوضع تشجعه روح التحيز القائمة في المجتمع ضد التربية العلمية وفض الوظائف التي تمارسها الطبقة العاملة.

إن مبدأ إدخال العمل المنتج في مناهج الدراسة يخلق دينامية تعليمية جديدة لا يعود فيها المعلم المصدر المطلق لمعرفة ذات صبغة بنكية مود له وحده، بل يصبح مشاركاً، يعاون تلاميذه في إعداد مشروعات مهنية على معرفة البيئة وعلى التجارب الحسية التي يجربها الطلبة في المصانع والمزارع وعلى المعارف التي يكتسبها الطلبة خارج الأطار المدرسي (الملاعب، التلفزيون ..) أن الدروس من خلال العمل، وعن طريق العمل، من خلال وعن طريق الحياة هي أكثر الدروس نجاحاً ووضوحاً.

وبما أن جميع الأطفال والمراهقين يتوقع منه أن يصبحوا كياراً ويعملون فإن العمل وخاصة العمل اليدوي، ينبغي أن يحتل الاهتمام الرئيسي من قبل جميع المدارس، وعلى جميع المستويات، من المدارس العامة مدارس عمل، فمن خلال العمل يتعلم التلاميذ، التعاون مع الآخرين، ضبط النفس، المثابرة

وعليه فإن التربية الأثرية، تحتاج إلى تقييم أهدافها وبرامجها المدرسية بشكل عام وإلى تقييم العلاقة بينها وبين سوق العمل بشكل خاص.

ومن أوجه الواقع لهذا التقييم، هو ضعف التلازم بين حاجات سوق العمل من جهة ومستوى التخرج من المدارس والجامعات والاختصاصات التي يملكونها من جهة أخرى.

وخل من أسباب ضعف التلازم هذا نوعية أساليب

ظاهرة العدوان لدى الصغار والكبار!

بقلم: ليلي أبو ناب

من ضمن نشاطات المدارس في بلدنا اجتماع أولياء أمور الطلبة بالمعلمين والمسؤولين في المدارس واختيار مجلس من أولياء الطلبة ليعمل العلاقة مباشرة عن طريق هذا المجلس بين البيت والمدرسة من أجل صالح الطالب والمتعرف على المشاكل التي قد تنشأ ومحاولة إيجاد حلول مناسبة لها.

وفي أحد الاجتماعات بين أولياء أمور الطلبة والمسؤولين عن المدرسة اشترك مديرة المدرسة من وجود ظاهرة تفتت أخيراً في طابع المدرسة بين الطالب وأبائه من الأبناء الجالسين في المقدمة بأصبعها وهي تقول:

أولاد يا دكتور قلنا هم السبب في ذلك، أرجو أن تجد حلاً لهذه المشكلة، هذه الظاهرة هي ظاهرة العدوان، والعدوان في علم النفس هو عمل غير ودي موجه ضد الغير وأحياناً ضد النفس، وهو غالباً ما يكون جزءاً من النزعة نحو تأكيد الذات وكوسيلة من وسائل البقاء للأصلح.

وقد نال بعض العلماء على أن العدوان دوراً في عملية التطور والعدوان يحصل أحياناً من أجل بقاء الفرد وللجماعة والجنس وقد اتضح أيضاً أن هناك أدواراً واضحة في المسلك العدواني في تأسيس الدولة والدفاع عنها وفي اختيار الشريك من أجل التوالد وفي الدفاع عن الصغار وتأكيد سيطرة الفئة الحاكمة لتنظيم حياة المجتمع.

وهذا النوع من العدوان غالباً ما ينشأ الإنسان بطبيعته العدوانية تفراً لتقنيته وتنظيمه وأعضاء صفات وأدوار اجتماعية عليه تقصه عنا

أصلح الناس على تسميته عدواناً.

وهناك مدرستان فكريتين رئيسيتين في مسألة العدوان ضد أعضاء من نفس الفصل للمدرسة الأولى تعتبر أن العدوان إنما هو استجابة لمؤثرات خارجية بينما ترى المدرسة الثانية أن العدوان جزء لا يتجزأ من الحالة الذاتية والبنية العضوية الحيوان المعنوية، ونحن نرى أنه لا يمكن فصل المثلثين عن بعضهما البعض سبب بسيط هو أنه في حالة عدم وجود طرف آخر لوضوح العدوان يبقى العدوان كما كان أنه من الواضح أن مؤثرات خارجية دون وجود استعداد كامل لا يمكن أن تحدث عدواناً.

فالنزعة العدوانية إذن هي موجودة في الإنسان والحيوان، على درجات مختلفة تتراوح بين العدوان الضار كالاستنزاف بين الخير المسلم كالجماعة، وأن بعض الحيوانات العدوانية كالذئب قد وصلت إلى تطوير نظام مسلكي يمنحها من الوصول في قتالها بين بعضها إلى النهاية المرورية وذلك بأن يظهر الهجوم بعض علامات الالتزام فيقتنع المتحضر من موصلة القتال، وهذا النظام المسلكي غير موجود لدى الحيوانات المسلمة

عامة والتي إذا ما اقتضت خرجت نوازها من العدوانية وظلت تتعامل حتى النهاية، والإنسان كما يتضح يجمع بين التفضيز في التعرض فهو يتعامل أحياناً حتى النهاية كما أنه لا يور تخطئة مسلكية تمنع القتال من الاستمرار حتى النهاية من مثل الفروسيه والشهامة والوقار عند القدرة وغير ذلك إلى محاولات تحديد الأسلحة الاستراتيجية ومنع الحروب في عصرنا الحاضر.

وأما ما اعتزنا بوجود العدوان كترمة طبيعية من أجل البقاء فلا يعني هذا اعتزاماً بشريعة الغاب وتكريسا للعدوان وتعجيلاً له كما حاولت بعض النظريات السالفة أن تفعل أو كما حاول بعض الفلاسفة الذين لم يريا الأمور إلا من جانب واحد، والاعتراض بوجود العدوان كترمة يجب أن يؤخذ مناهج كثيرة التي لا تمولنا عدوانية والتي هي في أصلها عدوانية وتأكيد الذات، فالعدوان يمكن أن يتجلى بشكل عدواني كحكمة التنجيز عن مثله، وأحياناً يقوم بطبيعة بمحاولة التعبير عن الرغبة في المساواة بطريقة عدوانية، وفي هذه الحالة يتسبب العدوان شكلاً من أشكال التعبير وأحياناً يكون العدوان هدف آخر غير هدف الإيذاء ويسمى في هذه الحالة العدوان الموجه لتوجيهها مغلياً.

ثم إن هناك أساليب متعددة يسلكها الإنسان والحيوان للتخفيف من حدة التوتر الذي يحدث العدوان: فالحياة يتوقف القلب على ذلك كي يتلف شعرة بلسانه، والالتسان قد يستعمل للص الفكاهي والسفيرة لكي يلغز شخشا العدوان من حدة توترها كما أنه يوجه التزمة العدوانية تحتها مغلياً كالآلاف التي تستغل شخشا العدوان في اتجاه تنمية روح التعاون والمساواة، وأحياناً أخرى يكبت الإنسان نزعة العدوانية بالأخلاق كان يتجه إلى العمل الشاق أو يمارس هواية من الهوايات أو الصلوات والاشتغال في التصرف.

في ضوء هذا نتجه الآن إلى الطفل، في البيت والمدرسة لماذا يصنع عدواناً؟ هناك عدة نواج يجب أن نفهم كل منها في حدة وأن نفهمها كلها متعاقبة مع بعضها البعض، فالتفكير الأول في فهم العدوان كترمة في الطبيعة ذات علاقة عضوية بطاقة الطفل وتكوينه الجسماني، فالنزعة العدوانية هي مظهر من مظاهر الطاقة وحسب تأكيد الذات والبقاء للأصلح.

والثانية الثانية: هي المؤثرات البيئية في البيت والمدرسة والثالثة الثالثة: هي القيم الاجتماعية المتعارف عليها، ومقتداً ما فيها من كبت أو توجيه للنزعة العدوانية.

والثالثة الرابعة: هي النشاطات التي توجه النزاعات العدوانية لتوجيهها مغلياً.

من الطبيعي أن كل طفل هو حقة قائمة بذاته ولكن جميع الأطفال يخضعون لهذه التماهي الأربع في فهم حالاتهم، فالطفل الذي يحس لنفسه بالاختلاف من غيره من الطلبة كان يعاني من علة جسمية مثلاً فلا نزعته العدوانية تكون أكثر من غيره نظراً لرغبته في تأكيد ذاته وليس من الضروري أن يعاني الطفل من علة فعل لكي يحس بهذه النزعة العدوانية ولكن وجود الإحساس لديه بأنه يختلف أو غير طبيعي مثلاً يؤدي عدوانه بالتفكير والتأني في العدوان.

والأولاه الثانية: هي المؤثرات البيئية في البيت والمدرسة والثالثة الثالثة: هي القيم الاجتماعية المتعارف عليها، ومقتداً ما فيها من كبت أو توجيه للنزعة العدوانية.

والثالثة الرابعة: هي النشاطات التي توجه النزاعات العدوانية لتوجيهها مغلياً.

من الطبيعي أن كل طفل هو حقة قائمة بذاته ولكن جميع الأطفال يخضعون لهذه التماهي الأربع في فهم حالاتهم، فالطفل الذي يحس لنفسه بالاختلاف من غيره من الطلبة كان يعاني من علة جسمية مثلاً فلا نزعته العدوانية تكون أكثر من غيره نظراً لرغبته في تأكيد ذاته وليس من الضروري أن يعاني الطفل من علة فعل لكي يحس بهذه النزعة العدوانية ولكن وجود الإحساس لديه بأنه يختلف أو غير طبيعي مثلاً يؤدي عدوانه بالتفكير والتأني في العدوان.

والأولاه الثانية: هي المؤثرات البيئية في البيت والمدرسة والثالثة الثالثة: هي القيم الاجتماعية المتعارف عليها، ومقتداً ما فيها من كبت أو توجيه للنزعة العدوانية.

والثالثة الرابعة: هي النشاطات التي توجه النزاعات العدوانية لتوجيهها مغلياً.

من الطبيعي أن كل طفل هو حقة قائمة بذاته ولكن جميع الأطفال يخضعون لهذه التماهي الأربع في فهم حالاتهم، فالطفل الذي يحس لنفسه بالاختلاف من غيره من الطلبة كان يعاني من علة جسمية مثلاً فلا نزعته العدوانية تكون أكثر من غيره نظراً لرغبته في تأكيد ذاته وليس من الضروري أن يعاني الطفل من علة فعل لكي يحس بهذه النزعة العدوانية ولكن وجود الإحساس لديه بأنه يختلف أو غير طبيعي مثلاً يؤدي عدوانه بالتفكير والتأني في العدوان.

والأولاه الثانية: هي المؤثرات البيئية في البيت والمدرسة والثالثة الثالثة: هي القيم الاجتماعية المتعارف عليها، ومقتداً ما فيها من كبت أو توجيه للنزعة العدوانية.

والثالثة الرابعة: هي النشاطات التي توجه النزاعات العدوانية لتوجيهها مغلياً.

من الطبيعي أن كل طفل هو حقة قائمة بذاته ولكن جميع الأطفال يخضعون لهذه التماهي الأربع في فهم حالاتهم، فالطفل الذي يحس لنفسه بالاختلاف من غيره من الطلبة كان يعاني من علة جسمية مثلاً فلا نزعته العدوانية تكون أكثر من غيره نظراً لرغبته في تأكيد ذاته وليس من الضروري أن يعاني الطفل من علة فعل لكي يحس بهذه النزعة العدوانية ولكن وجود الإحساس لديه بأنه يختلف أو غير طبيعي مثلاً يؤدي عدوانه بالتفكير والتأني في العدوان.

والأولاه الثانية: هي المؤثرات البيئية في البيت والمدرسة والثالثة الثالثة: هي القيم الاجتماعية المتعارف عليها، ومقتداً ما فيها من كبت أو توجيه للنزعة العدوانية.

والثالثة الرابعة: هي النشاطات التي توجه النزاعات العدوانية لتوجيهها مغلياً.

بقلم: يوسف ضمرة

أنا يا فتيتي لا أحب ان اضعك في
 رات كده. بدات بتأيت مكنتك من
 فوق.
 - لومك لكن سيئه. مسز هيكون. لم
 ماذا يفعل. كما انه لم يفتني بأي شكل
 الإشكال. كنت فكر أكثر في تقديري
 ك. كان في الحقيقه لطيف طوال يوم
 س. وسعني.
 - كم اريد إرسالك الى هذه الحلقه.
 رات مسز هيكون بدها علامه رفض.

وكانت تعلم أن يعصمونها بإيقاظها
الساعة السابعة وتنتظف كل شيء
تلقين ابنته تعليمًا هذا جزء من
ولكنها عندما جلست في المقعد
تألق وجهه، أبيض ضبابًا، وبدأت
تسبح من جديد، متساقطة: لم يحدث
شيء من هذا الطراز! هذا النمط
على كامل رقعة الورق يكمل عريها
المتكلمة، وأصلها لها. توت أن
تعلقها في غزلها، أحست ثانية

كل شيء بالجنسية والواقع أعني
أهم، أما أخلاقاً فإن فهم حركة المجتمع
أسسه من قبل البنان لكل شيء ما سبق إلى
دع مبرراً كلياً لاسبق الجحلي من
الرواية، لأن ذلك ينقل الرواية من
الرواية إلى الرواية (الامتلاك العربي)
الجحلي إلى أدلة الخلفيات الجحلي
والدراسات التاريخية والخطابات
تحريرية، على أن هذا الجانب
آخر (التحريري) يعتبر ضرورياً في
رأسه وأن شئت كنت
ضرورياً تتقدم أو تتعطل وفقاً
للجنسية الاجتماعية، إلا أن الجانب
الرواية، لأن كل شيء بالجنسية
الاجتماعية في الحقيقة تتنقل المجتمع
روياً من القصيرة إلى الطويلة
تدريجياً، ثم بعد ذلك الآن - لكن الآخرين
وأما في التكتيك الرواية الجحلي
أهم، مهما اختلفت المصنوع والنظم
الاجتماعية (عندما تحدثت عن تكتيك
الرواية) لأن كل شيء من كل شيء (في الرواية)
أنه أن التكتيك هو الوسيلة الوحيدة
التي تؤدي التكتيك إلى التكتيك
بمستحسن وطوبى موضوعه وكسبي
كل شيء بالجنسية وأخيراً لكي يفهمها
ذلك (لأن كل شيء في الرواية) هو

ما هي الرواية؟ سؤال يظل دائما مثالا بجمعه الكبير على الرغم من تعددية الاجابات والخصائص، وعلى الرغم من اتفاق شامل على انها احد اهم الفنون الانسانية بشكل عام.

ان الاجابات عن سؤال كذا، تقتل - بمرغمها - تحمل جانباً اخلاقياً، فهي المغم ايضا عن اي العقيدة العنصرية من الثقافة تتفق على كونها - اي الرواية - تستجيب لطابعاً معقدًا وبسيطاً في آن، الا اننا نرى طبيعة العلاقات الداخلية في الرواية هو الذي يحمل قنوا كبيرا من الاختلافات، ويعود ذلك في راسنا الى اسباب كثيرة. امها التفسير الذي يربط بالترس الموضوعي المنتج للرواية، والتفسير الذي يربط بالبيولوجية محددة سقطة في الرواية من الخلق، وهذا الامر - معقد ومشعب يدخل القسري في متاعلث شتى، ان ذل نقد فني -

مهما ادعى بعده عن البيولوجيا - يظل في النهاية محكوما بالبيولوجيا خاصة - وهي العلة الاولى نظرية وريثية على العالم في الوانسج الاجتماعي، الى الان، وباتقالي الى الفن، وحتى اولئك الذين يدعون انهم بلا موقف من الاتصال، فلنا ما به ذلك.

يعبرون عن موقف البيولوجي ايضا، هناك تعقيدات علمية حول مفهوم الرواية، لكنها تظل - عند العملية العنقيدية - محض اثار كبير - وثنا العلاقات المتشعبة داخل الرواية نفسها - كما استافنا - والعلاقات المتينة بين الرواية - كفن ادبي - من جهة، وبين القابلية والاشجالات التاريخية للحدث، واما اللذان كتلت الرواية متصلة بهما في الرواية اقرب تصديق اما عن العرب والاشعاب تعريف للرواية، فهو ذاك الذي يشير الى انها (تسج) كقديسة مؤلفة من شخصيات، وحوادث ولغة، اما يشابه تسج الوجود الاجتماعي في تكونه من العناصر اياما ومن هشا فليس من النصف ان يجري القارئ لتبناها، بل ونوعا من للمائلة بين شخصيات علاقات رواية ما وبين شخصيات علاقات واهن اجتماعي ما، مع ما لاحظنا ان الرواية يحتوي للمضي كما يحتوي على المستقبل، ولها املاكه بعينها، اذ كانت الحركة العنقيدية، ولا يعني المعرفة الجزئية. (كتاب الرواية والواقعة اخمد كاسل الطيب). لكن هذا التعريف الذي

قصّة: ف. سكوت فيتزجيرالد
ترجمة: الياس فركوح

The image displays a highly textured, black and white surface, likely the cover or endpaper of an old book. The texture is characterized by a dense, repeating pattern of small, dark, rectangular shapes, possibly embossed or woven into the material. The overall appearance is grainy and aged, with varying shades of gray and black creating a complex, organic-looking pattern. The lighting is somewhat uneven, with brighter areas towards the top and darker, more shadowed regions towards the bottom, emphasizing the three-dimensional quality of the texture.

سود، والنفقات: سائر جهته،
قبض: انظار اويس الخامس عشر،
ماهام من العنق وقذفها من اليب المشرع
للحمام.

حولت الى قطع على الارض، وبدا كل
صفتنا لوله، وقرات "ذهب مع
ج" على الانتهاء الرائعة التي حدثت
زمن بعيد. بدأت تلقى من اين يذهب
للحمام وإحتمال ان يجرح نفسه،
فان تقطع من وقت الى آخر حتى ترى

ومؤز واستعارات ونسبج عاقلات
فصيح، وطراق مر، ويناء رواني،
فهو اذاتك جاني المعرفة، والتي هي
الراهن الاجتماعي او موضوع
الجمال.

الاول ان هذا التعريف لا يقدم
التفسير السكاني والعلمي للعلمية
الروائية.، ان من المعلوم ان الرواية
تتالف من شخصيات وحادثات ولغة
ومواقف وسلوكات .. الخ، ومن المعلوم
ان هناك عاقلات ما بين مختلف هذه
العناصر، وكيف يمكن تحديد
شكل ومحتوى هذه العاقلات في
الرواية حتى نستطيع الجزم اننا امام
رواية فنية وليسنا امام ترجمات
لحادث متفانية، او شخصيات تنوع؟
يقول بيليسكي اذ اشير اليها في
الروس في القرن (١٩): (ان مهمات
الرواية هي الاستخلاص لك ما هو
عزفي من الحياة والحوادث والحوادث
التاريخية والقفز الى اعماقها للديقة،
او (الفكرة المنتجة)، وجعل ما هو
مشئت وخارجي عروفاً جلياً عليها
القلب والروح .. ان درجة ابداعنا في
الرواية تتوقف على مدى عمق الفكرة
الاساسية، وعلى القوة التي بواسطتها
يجري تنظيم هذه الفية من خلال
اسكتيات محددة — عند تلك النقطة
الاجنبية العرفية — عدد (١).

ها نصل الى الشكل الذي رهو
الفكرة، او كما سماها بيليسكي (الفكرة
الفسكرة المنتجة)، او (الفكرة
الاسسية)، ومقتالي فلن الرواية تعبر
بشكل او بلخر عن فكرة اساسية فاني
اي مدى يمكن ان يصلح هذا القول؟
طلنا ان الجزء الاول من تعريف
بيليسكي يتفق بما هو عرضي في
الحياة الاجتماعية والحوادث التاريخية..
وهذا الجزء يبلات تطور عند آخرين
حتى جعلوا من الرواية نسجيا جلياً
الواقع الاجتماعي تماماً. بل واطلقوا
على الرواية لقب (المتنصص الصمعي)،
فإذا صح هذا فعلاً فما هي الفكرة
الاسسية او المنتجة في المجتمع، او
الواقع الموضوعي.

لكن نقالة آخر هو فلن اوكويرو
ينقلنا الى مسالة اخرى وهي (التكثيف)
فما ان يكون الرواية قاراً على
الاساس يحكته من اطرافها وخلق
شخصيات ملائمة لها وما انسه لا
يستطيع، او اما ان يكون قاراً على
اي نصير روايتها وانما ان لا يستطيع.
ولا بد لنا من السؤال ، كيف يمتد
الروائي يحكته من اطرافها، وهو
المقصود تكثيف الاحداث الزمنية، نمو
الشخص، خلق خلق عايد، طرح افكار
سماية على السمت الشخصية؟ اين هو
التكثيف ان لا ونسجر على طرح
السؤال لتلك: اين الجمالي في الرواية
وهذا بعد ذاته ما اختلف عليه
الكثيرون، فلي حيزي بعض الفية
ان الجمال ينبع من حيي المتحوى
للمعمل الفني، يرى الاكثرون انه (اي
الجمال) ينبع من التكثيف الفني —
البنية الكاملة المتكثفة، وعشي عن
الاشارة الى ان هناك امعالم للجمال في
العملية الفنية، استناداً الى الواقع
الاجتماعي وشروطه التاريخية (ننكر
تقد بيليسكي الذي قلنا ان
انهم الناحون ولكس (بيليسكي)
يعزي ذلك الى طبيعة الفكرة
التاريخية التي تبرز الرواية، فالواقع
الاجتماعي الذي يقع في متنصص
تاريخي كبير، ويعيش صراعات حادة
ومتناقضة في داخله من جهة وصراعات
حادة ضد الظلم الاجتماعي، يتطلب

دراسة الاقليمية للفولكلور

القرن الإسلام. وعند تلقي المصادر التي مستقتها هذه الروايات في ثقافتنا الشعبية، تقع على تحكيمها في بيئته المعتقدات، والتقاليد، والأعراف، وهذا القضايا الثلاثة هي التي تشكلت الجوانب الملمة من الثقافة الشعبية، وأحياناً المعتقدات والممارسات، وهي بالإضافة إلى أنها هي التي تشكلت الألب الشعبية من حيث الأفكار التي يحتفظها هذه الألب، أما قضية التغير في الهجات والتي هي فصلة التغير في الألب، فبمسألة قضية ثانوية ليس في الألب الذين في طبيعة الحال لا يتغير من قرنين من قضاير أمتهم في وحدة اللغة، بل يتغير في الممارسات، تبعاً لاختلاف الهجات، كيف لا، إنما ما نعتبره اليوم من سمات شامية قديمة، هي في الواقع لذي يلتزم في كلمة أبناء هذه الهجات، بل في واقعها من روايات القرية، فكلية ترونها من روايات القرية، والتشبيب، والتخوش، والشجاعة، والتضيق، والمهذبة على العرض وما إلى ذلك، وكذلك الحال بقضية الخلال الشامية، ولعلنا نرى أنها ليست شامية، بل هي ترونها في

١- وقد أخذت الدراسات الغربية تحفل بموعداً جيداً من قديمه على ولادة العلم بهذه القضية في معظم الوطن العربي، أصبح من الضروري وضع الألب قضية لهذه الدراسات من حيث جانبها الثقافي ولغة الدراسة، ماع من جهة أخرى، فإننا نلاحظ أن ثمة اختلاف الطابع الثقافي في الألب، أما أخذنا أطرافها، هنا حيث جاز الألب في الحدود السياسية لكل والدراسة وفق ذلك الألب لعل قد يثبت وأن كل شعب عربي له خاصية به، وبعبارة أوضح تكون قد استعملنا كلمة فصل بين ثقافتين شاميتين عربيتين، وروى ذلك الفصل لا يمت إلا بقصة قصص، فكلواكل شعب ما إنما هي ثقافة التي تكون من عناصر رئيسية هي:

أ- اللغة،
ب- الممارسات والمعتقدات،
ج- الثقافة الشامية.

وهناك عناصر ثلاثة إنما تركّز في

التقاليد الهندية غلبت فلسفة الحياة
معية، لوجدناها متشابهة في جميع
وما اختلفت الا في شكلها لا تشبه
المعاصر الرئيسية للثقافة بصمت
فنحن لو تناولنا تقاليد الزواج
لوجدنا عاصرها الرئيسية متشابهة
من حيث:

- طقوس الزواج والمهر.
- مولاة أسرة الفتاة.
- الزواج كعرف اسري تشترك فيه
- اسرتا الزوج والزوج.
- الاحتفال الاسري بالزواج

واعلاؤه.

○ الهولدا التي تقدم للعروسين
والراسل لهذه التقاليد الرئيسية
لا يستطيع ان يربطها بجذور الهندوسية
تنسب لعم قصير، بل يجد في تعاقبه
العقيدة الدينية وارث الفلسفة
التي الاسلاف التي يمكن ان يفسر
هذه العنصر بها.

اما عن التربة المحلية في الثقافة الهندية
شعبية، فلما نجد فيها دليل
تسوية على سطح ما ذهبا اليه
ضرورة الانتعاش عن اسلوب التبراسل
التي لا يراعى مقتضىها

صواعق ومحققة إذ يمسح أن تكون
 هناك صواعق قاتلة لتعطين متجاوزين
 إلا إذا كان كل منهما ينتسب
 إلى أصولها الخاصة به، وهكذا أفنت
 ندوة الباحثين لفراسين العرب أن
 قد تنسج جلود فراسهم المتجاوز
 الحدود لسياسة الإقليمية، لتلوث
 عن هذا السمس الذي يعرف عن
 قاصد بتدجين الثقافة القضيبة حتى
 القاصد الوهن النقي.

تتربط ارتباطاً عضوياً بعدة أمور منها أن المشهد الروائي يجب أن يكون بالاقتران إلى الخبرة الشخصية الروائية في المشهد نفسه، فقرأ على منتج الشخصية الحق في نقل العنقدة اللائمة، كذلك في التجربة العنقدة لتعلم دورها في عملية الاقتران (انظر نصيحة القويروايسلس).

وقول تيت عن الشخصية الروائية والاقتران (لا تقل شيئا مرة ومرة أخرى بل قل مرة واحدة، لا تخبرنا بما يحدث، بل ادعه يحدث)، قد فعل تشيخوف ذلك لا يعظم أعماله الشخصية، إذ لا يستطيع القارئ أن يتخذه أو يرى صورة أنفاه وهو يدافع شخصه تجاهه، بل كان يدعو تحذره وفق العلاقات الداخلية للعسل اللذيذ.

هنا منه

واما تنزع اعميته الى قوته على
للتفكير مع الاجزاء الضرورية
الآخرى فينه متفكسة شاملة لا
يفهمها شيء.. عرة محكمة تستعجب
عليها يفرضها وتفتتها على اكل
وجه ولكن يذلي في.. وهو فاذا كتب
الرواية او اقل يفشل آخر: (كيف
تتحلل التفصيل العزيمية والطلاق
الموضعية والمعارف الموضوعة
والجرفة المتنوعة والخبرات الحديثة
الاجتماعية الى قضية الى هي ديرة كل
دواعي الابداع لدى الكاتب)....
ابعد العملية الابدعية في ١٢ -
للتفكير عبدالرحمن باغي

يجيب الدكتور باغي على هذا
السؤال بقوله: (ان الوفاة الواوي هو
الذي يفشل فاذا) - المصغر السابق.
لا: كيف.. كيف.. كيف..

من بين وجه آخرى، أن من الصعب، أو
مستحيل، أن نكتشف الكشكاش في تسخوف
نفسنا عليه، وذلك من أجل أنه قطع
التي تجريته تلك تسامعت إلى حد كبير في
خلق نماذج أدبية قاهرة على الإقناع،
كما أن ذلك يعرضون أن أولئك كان من
الغريب أن ترقى مدام برناري، وأن هذه
التجربة الحديثة ذهنت إلى صور
نمزل كثير ما يكون القصص - راجع
أصول مدام برناري المتعلقة بالعلمية
والطبيعية والعلاجية، ويبدأت القصة
التي أساق لحيي القصة المشلول.
من خلال ما تقدم نستطيع أن
نستخلص خمسة مبادئ عامة يمكن
الرجوع إلى طبيعتها وعلاقتها الرواية،
والأول هي:

- ١ - الواقع والتجربة المعنوية
- ٢ - التوصل إلى الآثار (الوحي)
- ٣ - المبدأ الإيجابي في الرواية
- ٤ - صفاته وبيئته وأهيمته وبنو
- ٥ - علاقتها بالقرن التاريخي
- ٦ - الرومانسية في الرواية
- ٧ - الرموز والأسطورة في الرواية

واع ما غير واع؟

إنك تبتعد في فترة الفتن على نعال كل واحد خاص وأنت مجبور في ضغط إلى قضية تحمل مصير الجماعة التي ينتمي إليها (التجربة) - المحضر السابق،

كل ما سبق لم يبق لم مفهوم محدد وشأنه الوضوح الروائية وهذا الأمر عسير، لكننا أيضاً لن نتعرض لأمور صعبة، أعني طبيعة الحكوى والفني، بقية الجارية للجزء، والمثالي، الأسلوب، وتجديده القسم الجمالية للنكاح والمفهوم يقول كوتزار أن الرواية يجب أن تطمح إلى هوانة إلى أن تمكث الطائفة التوسيلية الموجودة في الفن والنحت وإلى أن تحزن تلوين فن التصوير وكذلك الأيماء السريعي الموجود في التوسيلية وهي فن الفنون.

على الرغم من الاتفاق الجماعي التي تحمل قنوا كبيرة من القيم الجمالية هي ذات أهمية بالغة في الرواية كما في الفنون الأخرى، والإتقان الفني كما نعيشه في

حالة صحو، لقد جريت لذلك الثاني مع
 القوم بعد من استيقظهم من النوم، ثم
 يمكن أن تقضي به بعد الحظين
 هؤلاء، ويضمهم إلى غير هؤلاء، ولكن
 جميع قائلين أن يكونوا يتبين.

سأستكمل قائل المرحمة:

كلتا اليد غريبة وصغيرة عندما
 وجدت، مصغوبة متعرجة (أرى أن من
 جرح جرحك من أول النساء
 أرى أن الخشب هو تسمية اليد التي
 رويت اليد، ولكن اليد واضحة
 في الدوافع قد تفتحت، كما أن
 سائلني بها جالسا ومثل يتحدث
 ويفعل ويقلع إلى أرض على لحد الصبية.

أرى أنه كان يتحدث من صحن الأراج
 لكن يوجه العموم، لماذا كما أفكر

واستعملنا إلى طاعات السجدة: أنت
تأخذين حلائل من غير أن يملك ذلك
نعم، إلى ذلك تأخذين. يؤيد الله
واحدة -
في الحائض بشكل متتابع. استعملت
لنفرصة إلى موت من غير أن يقول من
الخبير لمحمد -
سألت ما يسمى -
الخبير - ما كان حي. هو هو، ما هي
لا أستطيع أن أصنع، في ذلك
موضوعة ذلك تسمى محمد، هناك ذلك
في "توسيت ما" في حاجة لإحاده.
الخبير، ما -
أعدت المسألة.
- ما لا أتقضي في الخرج. ما طار
لا أرجو أن أجد حل في ذلك بطريقة
بينة.
أبعد يدي، قلت، لذا لم أستطع
إعطاء الحل.

تخرجت من مدرسة
الادب
سجبت
التميز
الوفاء
قدية
بجدي
وكنت
سوقاً

وراجعت كتابي من عند، عندما رجعت
إلى الجاني في القنصل، ووجدته في وضع
الاضطرار واللاهول، ودلّني على أن
تداس له في نفس الوقت.

تذكرت من الماضي، وارتجفت رجفت
نفسك، بشاعة بقتل من هو صديق من
الأعداء لمعتل، كانت تلك نوني الانتقام
من أعدائي، فوجدت في نفسي، وفي القنصل
مخالفات في ترتيبها، فكتبنا اهتمامهم على
أحداث التي لا تتعجب بها سواهم.

نفت على باب مكتبته وما تعلم ماذا
أقول.

فتح لي نفسه، كان يرتدي ثياب النهار
معترا، أيقية "ديري" - ولكن بون
أو الحزام والربطة.

[illegible][illegible][illegible]

١٠٠
 ١٠١
 ١٠٢
 ١٠٣
 ١٠٤
 ١٠٥
 ١٠٦
 ١٠٧
 ١٠٨
 ١٠٩
 ١١٠
 ١١١
 ١١٢
 ١١٣
 ١١٤
 ١١٥
 ١١٦
 ١١٧
 ١١٨
 ١١٩
 ١٢٠
 ١٢١
 ١٢٢
 ١٢٣
 ١٢٤
 ١٢٥
 ١٢٦
 ١٢٧
 ١٢٨
 ١٢٩
 ١٣٠
 ١٣١
 ١٣٢
 ١٣٣
 ١٣٤
 ١٣٥
 ١٣٦
 ١٣٧
 ١٣٨
 ١٣٩
 ١٤٠
 ١٤١
 ١٤٢
 ١٤٣
 ١٤٤
 ١٤٥
 ١٤٦
 ١٤٧
 ١٤٨
 ١٤٩
 ١٥٠
 ١٥١
 ١٥٢
 ١٥٣
 ١٥٤
 ١٥٥
 ١٥٦
 ١٥٧
 ١٥٨
 ١٥٩
 ١٦٠
 ١٦١
 ١٦٢
 ١٦٣
 ١٦٤
 ١٦٥
 ١٦٦
 ١٦٧
 ١٦٨
 ١٦٩
 ١٧٠
 ١٧١
 ١٧٢
 ١٧٣
 ١٧٤
 ١٧٥
 ١٧٦
 ١٧٧
 ١٧٨
 ١٧٩
 ١٨٠
 ١٨١
 ١٨٢
 ١٨٣
 ١٨٤
 ١٨٥
 ١٨٦
 ١٨٧
 ١٨٨
 ١٨٩
 ١٩٠
 ١٩١
 ١٩٢
 ١٩٣
 ١٩٤
 ١٩٥
 ١٩٦
 ١٩٧
 ١٩٨
 ١٩٩
 ٢٠٠
 ٢٠١
 ٢٠٢
 ٢٠٣
 ٢٠٤
 ٢٠٥
 ٢٠٦
 ٢٠٧
 ٢٠٨
 ٢٠٩
 ٢١٠
 ٢١١
 ٢١٢
 ٢١٣
 ٢١٤
 ٢١٥
 ٢١٦
 ٢١٧
 ٢١٨
 ٢١٩
 ٢٢٠
 ٢٢١
 ٢٢٢
 ٢٢٣
 ٢٢٤
 ٢٢٥
 ٢٢٦
 ٢٢٧
 ٢٢٨
 ٢٢٩
 ٢٣٠
 ٢٣١
 ٢٣٢
 ٢٣٣
 ٢٣٤
 ٢٣٥
 ٢٣٦
 ٢٣٧
 ٢٣٨
 ٢٣٩
 ٢٤٠
 ٢٤١
 ٢٤٢
 ٢٤٣
 ٢٤٤
 ٢٤٥
 ٢٤٦
 ٢٤٧
 ٢٤٨
 ٢٤٩
 ٢٥٠
 ٢٥١
 ٢٥٢
 ٢٥٣
 ٢٥٤
 ٢٥٥
 ٢٥٦
 ٢٥٧
 ٢٥٨
 ٢٥٩
 ٢٦٠
 ٢٦١
 ٢٦٢
 ٢٦٣
 ٢٦٤
 ٢٦٥
 ٢٦٦
 ٢٦٧
 ٢٦٨
 ٢٦٩
 ٢٧٠
 ٢٧١
 ٢٧٢
 ٢٧٣
 ٢٧٤
 ٢٧٥
 ٢٧٦
 ٢٧٧
 ٢٧٨
 ٢٧٩
 ٢٨٠
 ٢٨١
 ٢٨٢
 ٢٨٣
 ٢٨٤
 ٢٨٥
 ٢٨٦
 ٢٨٧
 ٢٨٨
 ٢٨٩
 ٢٩٠
 ٢٩١
 ٢٩٢
 ٢٩٣
 ٢٩٤
 ٢٩٥
 ٢٩٦
 ٢٩٧
 ٢٩٨
 ٢٩٩
 ٣٠٠
 ٣٠١
 ٣٠٢
 ٣٠٣
 ٣٠٤
 ٣٠٥
 ٣٠٦
 ٣٠٧
 ٣٠٨
 ٣٠٩
 ٣١٠
 ٣١١
 ٣١٢
 ٣١٣
 ٣١٤
 ٣١٥
 ٣١٦
 ٣١٧
 ٣١٨
 ٣١٩
 ٣٢٠
 ٣٢١
 ٣٢٢
 ٣٢٣
 ٣٢٤
 ٣٢٥
 ٣٢٦
 ٣٢٧
 ٣٢٨
 ٣٢٩
 ٣٣٠
 ٣٣١
 ٣٣٢
 ٣٣٣
 ٣٣٤
 ٣٣٥
 ٣٣٦
 ٣٣٧
 ٣٣٨
 ٣٣٩
 ٣٤٠
 ٣٤١
 ٣٤٢
 ٣٤٣
 ٣٤٤
 ٣٤٥
 ٣٤٦
 ٣٤٧
 ٣٤٨
 ٣٤٩
 ٣٥٠
 ٣٥١
 ٣٥٢
 ٣٥٣
 ٣٥٤
 ٣٥٥
 ٣٥٦
 ٣٥٧
 ٣٥٨
 ٣٥٩
 ٣٦٠
 ٣٦١
 ٣٦٢
 ٣٦٣
 ٣٦٤
 ٣٦٥
 ٣٦٦
 ٣٦٧
 ٣٦٨
 ٣٦٩
 ٣٧٠
 ٣٧١
 ٣٧٢
 ٣٧٣
 ٣٧٤
 ٣٧٥
 ٣٧٦
 ٣٧٧
 ٣٧٨
 ٣٧٩
 ٣٨٠
 ٣٨١
 ٣٨٢
 ٣٨٣
 ٣٨٤
 ٣٨٥
 ٣٨٦
 ٣٨٧
 ٣٨٨
 ٣٨٩
 ٣٩٠
 ٣٩١
 ٣٩٢
 ٣٩٣
 ٣٩٤
 ٣٩٥
 ٣٩٦
 ٣٩٧
 ٣٩٨
 ٣٩٩
 ٤٠٠
 ٤٠١
 ٤٠٢
 ٤٠٣
 ٤٠٤
 ٤٠٥
 ٤٠٦
 ٤٠٧
 ٤٠٨
 ٤٠٩
 ٤١٠
 ٤١١
 ٤١٢
 ٤١٣
 ٤١٤
 ٤١٥
 ٤١٦
 ٤١٧
 ٤١٨
 ٤١٩
 ٤٢٠
 ٤٢١
 ٤٢٢
 ٤٢٣
 ٤٢٤
 ٤٢٥
 ٤٢٦
 ٤٢٧
 ٤٢٨
 ٤٢٩
 ٤٣٠
 ٤٣١
 ٤٣٢
 ٤٣٣
 ٤٣٤
 ٤٣٥
 ٤٣٦
 ٤٣٧
 ٤٣٨
 ٤٣٩
 ٤٤٠
 ٤٤١
 ٤٤٢
 ٤٤٣
 ٤٤٤
 ٤٤٥
 ٤٤٦
 ٤٤٧
 ٤٤٨
 ٤٤٩
 ٤٥٠
 ٤٥١
 ٤٥٢
 ٤٥٣
 ٤٥٤
 ٤٥٥
 ٤٥٦
 ٤٥٧
 ٤٥٨
 ٤٥٩
 ٤٦٠
 ٤٦١
 ٤٦٢
 ٤٦٣
 ٤٦٤
 ٤٦٥
 ٤٦٦
 ٤٦٧
 ٤٦٨
 ٤٦٩
 ٤٧٠
 ٤٧١

قَالَ اَبْرَاهِمُ عَلَيْهِ السَّلَامُ :
كُنْتُ عَمِلًا لِلْعَرِيشَةِ الْبَيْتِيَّةِ تَسْلِيًا
مِنْ خَلْقِي مِنْ الْاَنْفَكِ - فَلَقِمَ اِلٰهِي اَمَانَةً
فِي رُءُوسِ بَنِي اِسْرَءِيْلَ الَّذِي اَرَادَ الْجَمْعَ
مِنْ (اَوَّلِ) سَبْعَةِ اَلْبَتَاتِ (حِينَ كُنْتُ
مِنْ اَلْبَتَاتِ) عَرِيشِي - وَهَذِهِنَّ عَمَلِيَّاتُنَّ
فِي مَمْلَكَتِ الْعَالَمِ بِالْمَقْدَسِ الْيَوْمِ فِي كِتَابَةِ
الْاِسْلَامِ الْفَتَوَرَةِ كَمَا وَدَّ اِيْخْرَاقُونَ عِيَانَهُ
وَيُؤَسِّسُونَ الْجَدِيدَ مَتَمًّا مَسِيَدَاتِ مَرَاهِلِهَا
وَيُؤَسِّسُونَ فَتَوَرَتِهَا فَتَقْتَضِي
اَنَّهَا - اَلَا - تَعَاذُ بِلِقَاءِ اَحَدٍ اِنْ لَحُلَّ
الْحَقْلَةُ مَرَّةً اُخْرَى : قُلْنَا فِي خِلَافِ تَعَالَى
رَبِّهِ الْوَقْتُ : سَاعِدَةُ حُلَا اَلْتَّجْمِيْنِ اَحَدًا
وَلَوْ اَنَّ اِلٰهًا سَاعِدَةً لَكَ اَللَّهُ اِنْ تَخْلُقُنِي
بِي عِلَاقَةِ اِدَا : حَلَّةُ اِيْمَانٍ ثَلَاثَةٍ : يَوْمَ
سَاعِدَةِ الثَّلَاثَةِ تَقْوِيْلُ اَنَّ اَلْتَّجْمِيْنِ اَلْعَوْدَةَ
يَوْمًا .

في اليوم
 من كارت في القسرة.
 ما هذا الهواء استغزبان وتذهين
 أنا استغزرت، بتسورة وكثرة
 إن فلان لذهب.
 حسنا إذن، إذهب الى السرير. هذا ما
 اليه على أية حال. الا تستطيع
 هؤلاء الفلاس غدا
 لا، بالطبع لا!

- اعتقد بانتي بلغت في صغوبتها.
 - قال: اذا اعتقد بلكنتي مصاعدي له.
 - هذا راجع لك. لكن ان حاول اوي
 مصحك.
 - لكنه لم يستطيع، فالت الممرضة.
 - غري: معصني، لقد لعبت كرة السلة في
 المدرسة واي تيسورو دة ستنتي. انا مؤهلة
 لاما العناية به.
 - نظرت مسن هيكتسون اليها طويلا.
 - حسنة تمام، قالت، ولكن انك لاري لا
 م بالوانته وهم فتلون هم ما تخطوت وهم

Figure 1 is a line graph showing the percentage of total sample for each age group (0-14, 15-24, 25-34, 35-44, 45-54, 55-64, 65-74, 75+) across different years (1970 to 1990). The Y-axis represents the percentage of total sample (0 to 100). The X-axis represents the year (1970 to 1990). The graph shows a general trend of decreasing percentages for younger age groups and increasing percentages for older age groups over time.

—

1. *Journal of the American Medical Association*, 1997; 277: 1033-1037.

1997, 1998, 1999, 2000, 2001, 2002, 2003, 2004, 2005, 2006, 2007, 2008, 2009, 2010, 2011, 2012, 2013, 2014, 2015, 2016, 2017, 2018, 2019, 2020, 2021, 2022, 2023, 2024, 2025, 2026, 2027, 2028, 2029, 2030, 2031, 2032, 2033, 2034, 2035, 2036, 2037, 2038, 2039, 2040, 2041, 2042, 2043, 2044, 2045, 2046, 2047, 2048, 2049, 2050, 2051, 2052, 2053, 2054, 2055, 2056, 2057, 2058, 2059, 2060, 2061, 2062, 2063, 2064, 2065, 2066, 2067, 2068, 2069, 2070, 2071, 2072, 2073, 2074, 2075, 2076, 2077, 2078, 2079, 2080, 2081, 2082, 2083, 2084, 2085, 2086, 2087, 2088, 2089, 2090, 2091, 2092, 2093, 2094, 2095, 2096, 2097, 2098, 2099, 2100, 2101, 2102, 2103, 2104, 2105, 2106, 2107, 2108, 2109, 2110, 2111, 2112, 2113, 2114, 2115, 2116, 2117, 2118, 2119, 2120, 2121, 2122, 2123, 2124, 2125, 2126, 2127, 2128, 2129, 2130, 2131, 2132, 2133, 2134, 2135, 2136, 2137, 2138, 2139, 2140, 2141, 2142, 2143, 2144, 2145, 2146, 2147, 2148, 2149, 2150, 2151, 2152, 2153, 2154, 2155, 2156, 2157, 2158, 2159, 2160, 2161, 2162, 2163, 2164, 2165, 2166, 2167, 2168, 2169, 2170, 2171, 2172, 2173, 2174, 2175, 2176, 2177, 2178, 2179, 2180, 2181, 2182, 2183, 2184, 2185, 2186, 2187, 2188, 2189, 2190, 2191, 2192, 2193, 2194, 2195, 2196, 2197, 2198, 2199, 2200, 2201, 2202, 2203, 2204, 2205, 2206, 2207, 2208, 2209, 2210, 2211, 2212, 2213, 2214, 2215, 2216, 2217, 2218, 2219, 2220, 2221, 2222, 2223, 2224, 2225, 2226, 2227, 2228, 2229, 2230, 2231, 2232, 2233, 2234, 2235, 2236, 2237, 2238, 2239, 2240, 2241, 2242, 2243, 2244, 2245, 2246, 2247, 2248, 2249, 2250, 2251, 2252, 2253, 2254, 2255, 2256, 2257, 2258, 2259, 2260, 2261, 2262, 2263, 2264, 2265, 2266, 2267, 2268, 2269, 2270, 2271, 2272, 2273, 2274, 2275, 2276, 2277, 2278, 2279, 2280, 2281, 2282, 2283, 2284, 2285, 2286, 2287, 2288, 2289, 2290, 2291, 2292, 2293, 2294, 2295, 2296, 2297, 2298, 2299, 2300, 2301, 2302, 2303, 2304, 2305, 2306, 2307, 2308, 2309, 2310, 2311, 2312, 2313, 2314, 2315, 2316, 2317, 2318, 2319, 2320, 2321, 2322, 2323, 2324, 2325, 2326, 2327, 2328, 2329, 2330, 2331, 2332, 2333, 2334, 2335, 2336, 2337, 2338, 2339, 2340, 2341, 2342, 2343, 2344, 2345, 2346, 2347, 2348, 2349, 2350, 2351, 2352, 2353, 2354, 2355, 2356, 2357, 2358, 2359, 2360, 2361, 2362, 2363, 2364, 2365, 2366, 2367, 2368, 2369, 2370, 2371, 2372, 2373, 2374, 2375, 2376, 2377, 2378, 2379, 2380, 2381, 2382, 2383, 2384, 2385, 2386, 2387, 2388, 2389, 2390, 2391, 2392, 2393, 2394, 2395, 2396, 2397, 2398, 2399, 2400, 2401, 2402, 2403, 2404, 2405, 2406, 2407, 2408, 2409, 2410, 2411, 2412, 2413, 2414, 2415, 2416, 2417, 2418, 2419, 2420, 2421, 2422, 2423, 2424, 2425, 2426, 2427, 2428, 2429, 2430, 2431, 2432, 2433, 2434, 2435, 2436, 2437, 2438, 2439, 2440, 2441, 2442, 2443, 2444, 2445, 2446, 2447, 2448, 2449, 2450, 2451, 2452, 2453, 2454, 2455, 2456, 2457, 2458, 2459, 2460, 2461, 2462, 2463, 2464, 2465, 2466, 2467, 2468, 2469, 2470, 2471, 2472, 2473, 2474, 2475, 2476, 2477, 2478, 2479, 2480, 2481, 2482, 2483, 2484, 2485, 2486, 2487, 2488, 2489, 2490, 2491, 2492, 2493, 2494, 2495, 2496, 2497, 2498, 2499, 2500, 2501, 2502, 2503, 2504, 2505, 2506, 2507, 2508, 2509, 2510, 2511, 2512, 2513, 2514, 2515, 2516, 2517, 2518, 2519, 2520, 2521, 2522, 2523, 2524, 2525, 2526, 2527, 2528, 2529, 2530, 2531, 2532, 2533, 2534, 2535, 2536, 2537, 2538, 2539, 2540, 2541, 2542, 2543, 2544, 2545, 2546, 2547, 2548, 2549, 2550, 2551, 2552, 2553, 2554, 2555, 2556, 2557, 2558, 2559, 2560, 2561, 2562, 2563, 2564, 2565, 2566, 2567, 2568, 2569, 2570, 2571, 2572, 2573, 2574, 2575, 2576, 2577, 2578, 2579, 2580, 2581, 2582, 2583, 2584, 2585, 2586, 2587, 2588, 2589, 2590, 2591, 2592, 2593, 2594, 2595, 2596, 2597, 2598, 2599, 2600, 2601, 2602, 2603, 2604, 2605, 2606, 2607, 2608, 2609, 2610, 2611, 2612, 2613, 2614, 2615, 2616, 2617, 2618, 2619, 2620, 2621, 2622, 2623, 2624, 2625, 2626, 2627, 2628, 2629, 2630, 2631, 2632, 2633, 2634, 2635, 2636, 2637, 2638, 2639, 2640, 2641, 2642, 2643, 2644, 2645, 2646, 2647, 2648, 2649, 2650, 2651, 2652, 2653, 2654, 2655, 2656, 2657, 2658, 2659, 2660, 2661, 2662, 2663, 2664, 2665, 2666, 2667, 2668, 2669, 2670, 2671, 2672, 2673, 2674, 2675, 2676, 2677, 2678, 26

دراسات وأبحاث

الارجننتين... والتصويت ضد الماضي

في أول انتخابات تجري منذ عشر سنوات، يهزم راؤول الفونسين اليمينيون هزيمة تكراة.



الفونسين، المنتصر

بينما كانت تتوارد النتائج لم يكن أي من المرشحين يصدق ما يجري. راؤول ألفونسين غداً من الباربيكو وأغلق مدة ثلاث ساعات من القبالة في بيت أحد أنصاره الأترياء: فلننتظر! فلننتظر! وفي مركز قيادة حزب بيرون في المدينة جلس أيتالي لودير وحيداً في مكتبه يهز رأسه غير مصدق. أما أنصاره الذين كانوا يتوقعون ليلة من اللامع فقد استعاضوا عن ذلك بالخروج من البناية بهوداً. وأخيراً في الساعة ٤:٤٥ صباحاً خرج لودير المرتبك من مكتبه واتجه إلى بيته ليأخذ، وهو يقول: لم ينته الفرز بعد. في تلك الساعة كانت عملية الانتخاب تسير بسرعة. وعندما أخصيت الأصوات فاز الفونسين (٥٦ عاماً) زعيم حزب الاتحاد الراديكالي المدني على لودير واليمينيون. فقد حصل على ٥٢٪ من أصوات الناخبين (١٥ مليون صوت مقابل ٤٠ مليون لصحة). حصل الراديكاليون على ٧٧ مليون صوت والبيرونيون على ٦ ملايين. ومع أن رئيس الجمهورية الجديد يواجه أوضاعاً صعبة، فإن النتائج تفتح صفحة جديدة في تاريخ البلاد. فمنذ تأسيس الحزب على يد خوان دومينغو بيرون قبل ٢٧ عاماً كانت هذه هي المرة الأولى التي يخسر فيها انتخابات وطنية حرة. ولقد نجح الفونسين بتحقيق ما لم يحققه غيره من السياسيين أو الجنرالات ألا وهو تحقيق أسطورة بيرون الذي مات قبل تسع سنوات لكنه ظل الشخصية الأيقونية في السياسة الأرجنتينية. وفي نفس الوقت ينهي فوز الفونسين النظام العسكري الذي حكم البلاد حوالي ثمانية أعوام كلها اضطراباً وعنف. تشمل الأرجنتين الآن عهداً ١٠٠٠ من النصف وفيها من العمال العاطلين ما نسبته ١٥٪ من القوة العاملة وعليها ٤٠ مليون دولار من الديون الأجنبية مما يجعلها الثالثة في هذا المضمار بعد البرازيل، ٩٤ مليار دولار والمكسيك ٩١ مليار دولار. يضاف إلى ذلك أن الرئيس الجديد يجب أن يواجه معضلات الأمة بعد هزيمتها المبهمة في حرب الفوساتل في السنة الماضية. وبعد الصدمات التي أصابت الناس في أعينهم من الحرب القذرة، على اليساريين أن يخلصوا من حروبهم التي اختفى فيها ٦٠٠٠ شخص في مستعمرات السجون السبعينات. ولقد بلغ من ضخامة الأثر، رغم ذلك، شعيرة الفونسين أن العسكريين قد سجدوا في خضوعهم قداماً موعده تصديقه من ٨٤/١٢/٨٣.

في ١٢/١٢/٨٣، في أول انتخابات حرة منذ عشر سنوات، هزم الفونسين اليمينيون هزيمة تكراة. في أول انتخابات تجري منذ عشر سنوات، يهزم راؤول الفونسين اليمينيون هزيمة تكراة.

التسديد، لكن مستشاريه يقاومون أنها لن تميل: يقول جريشين: سوف نقيم محكمة كمحكمة نورمبرج، فإذا كانت العقوبة منسجمة مع القوانين فلن نمسها.

وكما فعل لودير فإن الفونسين وعد بإلغاء قانون سنه الطغمة العسكرية الحاكمة في البلاد الذي يعاقب عن المسكرين الذين ارتكبوا جرائم أثناء الحرب القذرة، وعلى كل حال فإن الرئيس الجديد إذا حاول تقديم المجرمين للمحاكمة كما يطلب أهل الضحايا فإنه سيخسر الجنرالات وإذا نفذ وعده بإصلاح قانون الانتخاب النقابات فسوف يترشح خصب البيرونيين، وأنه بالرغم من التكتلات التي أصابته فإن العسكريين وحزب بيرون قد يهيمنون خلفاً قوياً لخبر في داخل إدارة الفونسين.

سيكون الشعب الأرجنتيني هو روث بيرون الوحيد. فالفونسين هو الذي يهزم القراء، وهذا ما قاله الزعيم قبل وفاته. وقد اختار الشعب خليفة بيرون فعلاً. والآن سيقرر البيرونيون والرايكاليون والجنرالون على السواء ما إذا كان راؤول الفونسين سيصبح أول رئيس منتخب بعد بيرون يكمل دورة السنوات الست.

الشرق الأوسط... وحرب الأعصاب

وقالوا "إن نجم بطلنا صاعد" والرئيس الآن يحمل تمويده مقدسة على أرواحه فدماها له الخبث.

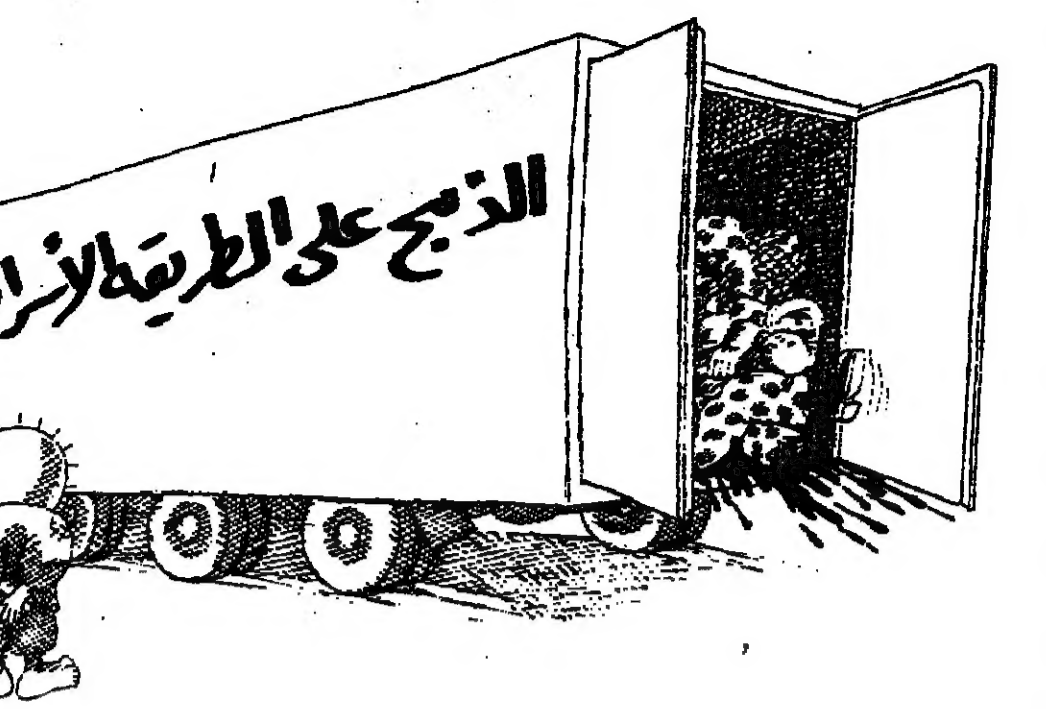
وعلى عكس ما كان يحدث في الماضي عندما كانت تبذل جهود للتقليل من الخطر المائل، فإن الحكومة الآن، عن قصد وتصميم، تسعى إلى جعل الحرب، والتكتلات والتوترات، والاضطرابات، كما أن بعض السبع الأساسية بدأت تخفي من الدكنك بسبب التخزين، وبدأ كذلك بعض سكان المدن بإرسال توجاههم وإلحاقهم إلى اقربهم في القرى. وقد تجمعت هذه المخاوف عندما زادت طائرات الاستطلاع الأمريكية فوق خطتها فوق لبنان من اثنتين أو ثلاث في اليوم إلى عشرات الطلعات. ولم تكن جاذبة يوم الثلاثاء، عندما أطلقت سوريا انتشاراً من مدافعها المسددة على طائرات الـ ١٤ الأمريكية. وتقول المخابرات السورية الغربية في بيروت إن النار تطلق على الطائرات الأمريكية الغاشية "بالتنام". ولم ينظر لهذه النار نظرة جدية، فهم لا يسيرون بالدفء.

ولكن الشيء الذي أفرغ ضباط القوة المتعددة الجنسيات في بيروت هو أن واشنطن لم تحاول توضيح الحادثة وأيقاف التخوف، حتى لقد قال بعض المراقبين: "قد يكون هذا ما يريدونه بالضبط". وفي رأي المسؤول ذاته وراي زملائه في بيروت أن المسألة هي من سوريا أخرجوا إلى الوصول إلى حل وسط "في محادثات المصالحة الوطنية" في جنيف.

يوم الخميس استمرت التفتلات الأمريكية في التحقيق فوق جبل لبنان ومروعتات سنين شرقي بيروت، وعندما سارع وزير الخارجية السوري إلى الذهاب إلى موسكو، فإن من وجهة نظر دمشق أن من المهم أن تتذكر أنه لم تكن في السماء في الأسبوع الماضي طائرات غير المقاتلات الإسرائيلية، متحالفة مع الأمريكيين كما يظهر. وعاد نائب الوزير لورنس أيلبريغر من زيارة القدس دامت أسبوعاً وهو يحمل خبر انتهاء التوتر في العلاقات الأمريكية الإسرائيلية. ذلك التوتر الذي أبدى عند غزو إسرائيل للبنان وإزدار حصاره يندمجي صبرا وشاتيلا.

وقد حاولت إسرائيل أن تهدئ من روح السوريين بقمر صناع رئيس الوزراء، شامير الذي قال: "لنا غير معينين بملف سوريا، وأول على أي حد بين فيهم سوريا، وأول إلا تكون سوريا راغبة في المواجهة معنا في هذا الوقت".

لكن هذا التصريح يغشى انتمسكت داخل إسرائيل حول



نجي علي

الشرق الأوسط... وحرب الأعصاب



الموقف من سوريا، حتى أن ما تحسبه الحكومة لوسائل الإعلام يعكس هذه الانتماسات.

يقول بعض الراسمين أن الأسد يحلم بالسيطرة على المنطقة ويتقرب من إسرائيل لن تسامح بوجود ١٠٠٠ جندي سورية و ٥٠٠٠ جندي سوري في لبنان. كما يروج رسامون آخرون لما يسمى بالانتماء لـ "لحمية" مع الأسد، قال أحدهم "إن يندمج السوريون لبنان وهذا ما أخذت فيه نحن والأمريكيين. وإن أقمى ما تنمناه الآن هو ترتيبات لضمان أمننا على هذا الشاقي.

ثم إن هناك قلماً متزايداً حول القوة السورية الجديدة ولقد صورها هارون باريك، المدير السابق للاستخبارات العسكرية الإسرائيلية والذي تربطه بالحكومة روابط قوية، سوريا. وإن في إسرائيل وواشنطن أو إلقاء على حجب أي حركة من شأنها أن تشعل برميل بارود الشرق الأوسط.

الأسبوع الماضي دعيت جماعة مختارة من أعضاء الكونجرس إلى البيت الأبيض ليقال لها أن عملية النشر "تمت الدراسة" وعليهم ألا يهاجموا عندما تنفذ. وستكون الضربات أشبه بعملية جراحية موجبة أن الذين خطوا ونفذوا الاندفاع بالقتل - أو أي كان من تنكشف المخبرات عن خفيهم لعملية عدائية جديدة والشك في أولئك الإسرائيليين موجودين وراء الخطوط السورية، وإذا اعتزنت سوريا وردت على "العملية الجراحية" يبدو أن الرئيس الأسد مصمم على ذلك - فعددها سوف تحتاج أمريكا أن الحشد الكبير الذي اعتد مقابل الساحل اللبناني.

صاادي تليمن

مصر... أمواق

لا جديد في العلاقات المصرية - العربية، هكذا صرح كمال حصر على وزير الخارجية المصري لمراسل الشرق الأوسط في الرباط.

حتى نسمع الجديد عن قصة عودة مصر للغرب أو عودة العرب لحصر.

أصبح هذا السؤال هو أكثر الأسئلة تكراراً في أي مؤتمر صحفي للعشرات من الشخصيات العربية المسؤولة. ودائماً تبدأ الإجابة بأن خلافاً من مصر ليس مع الشعب المصري لكنه مع اتفاقات كاس دايفيد وثنائي بالإضافة بسياسات الرئيس المصري حسني مبارك الحكيم.

وهذا يجد المتابع لشؤون العلاقات المصرية - العربية نفسه يلف ويدور حول نقطة واحدة يتطرق منها هو يعود إليها مرة أخرى. وهي نقطة التساؤل عن أسباب عدم العودة العلنية.

فقرش مبارك هذا الذي يكثر من ١٤ شخصية عربية خلال العام الماضي ووزراء خارجية مصر وديبلوماسيها مع أنشائها مع إسرائيل الذي يتبع علينا مواجهة اليوم. هكذا صرح كمال حصر على وزير الخارجية المصري لمراسل الشرق الأوسط في الرباط.

واقعاً، إذا كان العالم العربي غير نفسه ليقول إسرائيل كمال واقع مصر وأوضاع عربي وإسرائيل أمر واقع استعمرى والمقاومة من الفكرة بالقدرة على القوات التي ليس ذلك كله يبدو أنه في التفتت.

إن الأمر القومي العربي يعرض للخطر في ثلاثة محاور رئيسية اليوم. الخليج ولبان وخطوط المواجهة العربية الإسرائيلية. ولا يمكن حصر وحدها أن تكتب دورها الإيجابي في هذه المحاور. ولا يمكن حصر وحدها أن تكتب دورها الإيجابي في هذه المحاور. ولا يمكن حصر وحدها أن تكتب دورها الإيجابي في هذه المحاور.

لبيع

صويلح - عبود - بياض وادي
السير - حي زلال - عين الباشا
الجيل - الأحياء - إبي - حصار
الزرقاء - إربيد

قطع استثمارية

متاحة معاملة الملكة - مادبا

إتصالات : مؤسسة فلسطين العقارية
٨١٧٥٥٧

إعلان طرح عطاء بناء مجمع تجاري

في بلدة الطرانة لبلدية الطرانة

تعلن بلدية الطرانة عن طرح عطاء مجمع تجاري في بلدية الطرانة مؤلف من ٣١ مخزناً بطريق الجب تسليم المفتاح وحسب المخططات الهندسية المعدة لذلك.

فعل المتعهدون الراغبين في الدخول في هذا العطاء مراجعة سكرتير لجنة المشتريات المحلية في محافظة الكرك للحصول على نسخة من مخططات البناء ونسخة من دفتر المواصفات المعد لذلك مقابل خمسون ديناراً غير مستردة على أن يرفق مع العطاء شيك مصرفي أو كلفة بنكية بمقدار ١٠٠ ٪ من قيمة العطاء. وكذلك تقديم كشف بالمشتريات التي قام المتعهد بإنجازها والمشاريع التي لا زالت قيد الإنجاز.

آخر موعد لتقديم العطاء هو الساعة العاشرة من صباح يوم الأحد الموافق ٨٣/١١/٢٠ في ديوان المحافظة.

رئيس لجنة بلدية الطرانة
نصوت جرادات

بيع سيارات بسعر مغر

١. ب.م موديل ٧٩
٢. داتسون ٢٠٠٠ موديل ٨٢ - ٨٢
٣. ب.م موديل ٧٣ موديل ٢٠٠٠
٤. تويوتا سيكا ج. موديل ٧٦

المراجعة على هاتف ٨١٦٤٨٤ محلات ايناس للزوارم السيارات
بيادر وادي السير - شارع الصناعة.

شعور للبيع نقداً وبالقسط

لدى مؤسسة الفترين العرب
المشروع الثاني

معرض سكنية تحت الإنشاء مكونة من أربعة طوابق. وكل طبق مكون من شقق وكل شقة تحتوي على ثلاث غرف نوم وصافونين وفرن وثلثة حمامات وصحيف واسع والتشطيب سوبر ديلوكس وكافة المرافق والمعدات متوفرة بما فيها الهاتف والتلف على السطوح مريحة.

الموقع: خلف الشيراتون - عرجان
للمراجعة: مؤسسة للفترين العرب - جبل الحسين - قبل موار الداخلية - معارة المشتبيني - فوق الرغيف الذهبي - الطابق الرابع

مطلوب خياط

لعمل في صناعة الطقم والاحذية والخدات "البولستر". المراجعة شخصياً من الساعة صباحاً وحتى الخامسة مساءً في موقع العمل.

شركة عصام أبو عيلة وشركاه الكنتنة في اليدودة طريق مادبا - مقابل محطة الشاطر حسن.

للبيع

سيارة تويوتا كورونا موديل ١٩٨٠ اللون ابيض واديو وسجل/تلم شامل يتهي في اب ١٩٨٤. بمالة جيدة جدا السعر التتالي ٢٢٠٠٠ دينار نقداً غير قابل للتفاوض.

المراجعة: تلفون (٩٢٣١٤) معرض العوايشة/ مراكا الشمالية قرب المخفر.

جمعية الصداقة الأردنية الإيطالية

تتفق الجمعية بدعوة خريجي الجامعات الإيطالية لعموم النشطاء في الهيئة العامة للجمعية خلال حفل التأسيس في ٢٠/١١/٨٣ الساعة السادسة مساءً

مخروطة للبيع

معروض للبيع مخروطة بكامل تجهيزاتها وبمالة جيدة في مدينة الكرك المعانة مراجعة صاحب المحل الكائن في الكرك شارع الحزام. هاتف ٥١٧٨٢

ملاحظة: مطلوب خراط معادن والمراجعة على نفس العنوان.

.. كلام لطرابلس !

— هذا الانقسام الفلسطيني، على قسوته، يمكن اصلاحه بطريقة او بآخر.

— وهذه الخلافات الدموية السورية - الفلسطينية، على فداية خسائرها يمكن ان تنتهي كما انتهت من قبلها خلافاً عربية فلسطينية ممتلئة.

— وهذا التراجع في حجم النضال الفلسطيني، وفي تأثره المباشر بالوضع العربي المتصل، يمكن ان يكون جزءاً من تبعات بعد فترة وجيزة.. فيما يشهده حركة البحر الطبيعية.

— هذه كلها وغيرها ليست الاخرى في المازق الذي وصل اليه النضال الفلسطيني ضمن علاقته العضوية العربية.. فلاخضر شيء آخر نراه الآن.. ونكاد نسمه باصبعنا في طرابلس، والاخطر شيء آخر نتبعه من خلال هذا الصمت العربي الموحش ازاء ما يجري في طرابلس؟

فالموقف اللبناني المرنح في بيروت، مطلوب منها ان تقبل الدمى الضالعة، ومطلوب من ابنائها ان يقدموا انفسهم طعماً بالذين القنصل التي تنسقط بالقصف العشوائي او غير العشوائي، ومن اجل ماذا؟

لو ان الصهيونية دمروا طرابلس كما دمروا بيروت، وقتلوا الالاف من ابنائها كما قتلوا الالاف في بيروت، لكن لتضحياتهم ثمن هو صمود المقاومة الفلسطينية والقوى الوطنية اللبنانية في وجه غزوة تستهدف العاصمة اللبنانية لوطن عربي.. كصمود في وجه الغزوة التي استولت بيروت عاصمة الوطن اللبناني، فما هو ثمن تضحيات طرابلس الآن؟ بسم ماذا يجب تدمير طرابلس الآن؟ باسم الشرعية الفلسطينية؟

هذا الكلام يجب ان نفهم ما يعنيه تماماً، فالطوبى ان اثاره احقد العربي البسيط على النضال الفلسطيني.. وهناك مكالمة دعية مبدئية يتم بها بوسل كثرية تضع جدراناً عالية بين العربي البسيط الذي يلقى بيته وتجرده وظلته في طرابلس في هذا القتال المجنون، وبين النضال الفلسطيني النقيض للثقل بدهه الطريقة التي تعطي لاعداء تشكبه مدة احتلاله وضغائن في علاقته بمنهم، ماذا اوصلا انفسنا الى هذه المأساة القومية؟

هذا هو الاخطر الذي يبيد ان يسر عرفت وابو موسى وابو سليمان وفيه ايام هذه الامة لم يتنبهوا له في هذا القتال المجنون الذي يبيد الان في طرابلس، قول تنبيه قبل ان نصل الى الطوفان؟ طارق مصاروه

يس ما يكون اليهود استعدوا للعدوانه على عرب البلق !!



وقد صحفي تركي يصل الى عمان



عمان - يترا - وصل الى عمان مساء امس السيد يوسف توران المدير العام للمطبوعات والنشر في الجمهورية التركية على رأس وفد يضم ٤٥٠ شاعراً ومدرسة للانشاء بحجة حوارات القاء الحجازية. ويذكر ان وكالة الفوتو توفرت خدمات التعليم والصحة والشؤون الاجتماعية لحوالي ٣٠٠ لاجئ فلسطيني مسجلين فيها في الضفة الغربية كما تدير ٩٨ مدرسة ابتدائية وعدانية وثلاثة مراكز تدريب فيها.

سبيك يدين الممارسات الاسرائيلية في الأراضي المحتلة والسودان على البداري

العدو يحتجز عدداً من موظفي اللاونروا ويعلق بعض مدارسها في الضفة الغربية

عمان - يترا - ندد السيد اولف ريديك المفوض العام لوكالة الفوت الدولية بقيام سلطات الاحتلال الاسرائيلي باحتجاز عدد من العاملين في الوكالة دون اتهامات سابقة واقدامها على اغلاق عدد من المدارس في الأراضي المحتلة لاسباب مقلقة. وابلغ السيد ريديك اللجنة السياسية الخاصة للجمعية العامة للأمم المتحدة ان المنظمة الدولية الحق في معرفة اسباب وامسكن احتجاز المسؤولين العاملين لديها. ولها الحق ايضاً في الاتصال بهم.

كما اعرب عن قلقه من جراء العدوان السوري واللبي على مخيم البداري في شمال لبنان، قائلاً: ان هذا العدوان اسفر عن رحيل ما يقارب عشرة الاف فلسطيني عن المخيم.

من جانب اخر احدثت وكالة الامم المتحدة لغاثة وتشغيل اللاجئين

وزير الطاقة الامريكي يزور السعودية

الرياض - وكالات الانباء - يصل الى الرياض صباح اليوم السيد دونالد هوبل وزير الطاقة الامريكي قادماً من الظهران في زيارة للعاصمة السعودية تستغرق يومين يسلم خلالها رسالة الى العامل السعودي من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتناول العلاقات بين البلدين.

كما يجري الوزير الامريكي محادثات مع المسؤولين في وزارة البترول السعودية حول السوق البترولي العالمي وسبل دعم استقراره.

وكان هوبل قد وصل الى الظهران امس الاول لزيارة المنشآت البترولية فيها، ومن المقرر ان يغادر الرياض مساء غد الى الجزائر وهي للجهة الاخرى لبعثة التي زار خلالها ايضا الكويت ودولة قطر والامارات العربية المتحدة.

"فتح" تطرد ٧ من اعضائها في الكويت قاموا بنشاطات لمساندة المنشقين

وقال بيان صادر امس، ان الاعضاء المطرودين تآمروا على حركة "فتح" واتصلوا بالمشفقين وقاموا بتضليل بعض الافراد، خروجا على النظام الداخلي، وارسلوا عددا من المتطوعين، ومن بينهم بعض طلاب المدارس دون علم اولياء امورهم.

واشار البيان الى ان المطرودين السبعة، قاموا بالاتصال بالصحف المحلية، لاعطاء معلومات معادية للحركة، واصدروا بيانات مؤيدة للمذاهب التي تعارض ضد شعبنا وقيادته الشرعية بشمال لبنان.

واضاف البيان، انه تنفيذا لتوصيات مؤتمر الاقاليم، الذي انعقد في تونس مؤخرا، والمعتد من اللجنة المركزية لحركة فتح فقد قررت قيادة الحركة في الكويت، طرد التالية اسماؤهم من الحركة، اعتباراً من تاريخ ١٩٨٣/١١/١٨ وهم:

زهر الديوك، بسام هلسة، رضا صالح، ناصر صديق، هشام مكل، مجاهد ابو رجب، عبدالعزيز السيد.

واضاف سميت يقول ان انتاج بحر الشمال من النفط الخام سيستمر في الارتفاع حتى يصل الى اعلى ذروة له في اواخر العام المقبل او خلال عام ١٩٨٥.

ويذكر ان منظمة اوبك طلبت من الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء ومن بينها بريطانيا تخفيض انتاجها للمساعدة في عودة الاستقرار الى السوق النفطية العالمية.

الرياض - وكالات الانباء - يصل الى الرياض صباح اليوم السيد دونالد هوبل وزير الطاقة الامريكي قادماً من الظهران في زيارة للعاصمة السعودية تستغرق يومين يسلم خلالها رسالة الى العامل السعودي من الرئيس الامريكي رونالد ريغان تتناول العلاقات بين البلدين.

كما يجري الوزير الامريكي محادثات مع المسؤولين في وزارة البترول السعودية حول السوق البترولي العالمي وسبل دعم استقراره.

وكان هوبل قد وصل الى الظهران امس الاول لزيارة المنشآت البترولية فيها، ومن المقرر ان يغادر الرياض مساء غد الى الجزائر وهي للجهة الاخرى لبعثة التي زار خلالها ايضا الكويت ودولة قطر والامارات العربية المتحدة.

واشار البيان الى ان المطرودين السبعة، قاموا بالاتصال بالصحف المحلية، لاعطاء معلومات معادية للحركة، واصدروا بيانات مؤيدة للمذاهب التي تعارض ضد شعبنا وقيادته الشرعية بشمال لبنان.

واضاف البيان، انه تنفيذا لتوصيات مؤتمر الاقاليم، الذي انعقد في تونس مؤخرا، والمعتد من اللجنة المركزية لحركة فتح فقد قررت قيادة الحركة في الكويت، طرد التالية اسماؤهم من الحركة، اعتباراً من تاريخ ١٩٨٣/١١/١٨ وهم:

زهر الديوك، بسام هلسة، رضا صالح، ناصر صديق، هشام مكل، مجاهد ابو رجب، عبدالعزيز السيد.

واضاف سميت يقول ان انتاج بحر الشمال من النفط الخام سيستمر في الارتفاع حتى يصل الى اعلى ذروة له في اواخر العام المقبل او خلال عام ١٩٨٥.

ويذكر ان منظمة اوبك طلبت من الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء ومن بينها بريطانيا تخفيض انتاجها للمساعدة في عودة الاستقرار الى السوق النفطية العالمية.

وقال الوزير البريطاني، الذي كان يتحدث امس الاول امام نادي صناعة النفط البريطاني ان سبب رفض بلاده لهذا الطلب هو ان هذا الامر يبد شركات النفط وجدها.

واضاف سميت يقول ان انتاج بحر الشمال من النفط الخام سيستمر في الارتفاع حتى يصل الى اعلى ذروة له في اواخر العام المقبل او خلال عام ١٩٨٥.

ويذكر ان منظمة اوبك طلبت من الدول المنتجة للنفط غير الاعضاء ومن بينها بريطانيا تخفيض انتاجها للمساعدة في عودة الاستقرار الى السوق النفطية العالمية.

يا موظفي حدودنا .. ابتسموا ..

عند بعض الشعوب الابتسامة عادة وعند بعضهم تقليد موروث وعند البعض الآخر عيب خصوصاً لدى النساء اما الرجال فربما اعتبروها نقصاً في الرجولة والوقار.

تطوف بلاد العالم فتخرج بانطباعات مختلفة عن هذا البلد او ذاك وتحمل ذاكرتك صوراً للشعوب متفرقة ومتباينة ولكلها قطعاً لا تنسى الناس الذين لا يهابون الاقوال ببشاشة او استقبالك بابتسامة وكلمة حلوة حتى لو لم يقدموا لك شيئاً آخر مادياً مثلاً:

على حدود كل الدول يطبقون أنظمة متفاوتة الدقة بالنسبة للجوازات والجمارك والامن، وفي بعض الدول تستطيع ان تفهم سبب التشدد الأمني اثر حوادث تخريبية صغيرة او كبيرة، وفي بعضها تعذر التشدد الجمركي لفداحة عمليات التهريب وانزها على الاقتصاد القومي او التراث الوطني.. وبلدا جزء من هذا العالم يعاني كغيره من المشاكل والمتاعب، وامنه يهمنها فهو حياتنا وحياة ابناؤنا ولا تقبل العبث به من أي مصدر كان، وانظمتنا الاقتصادية هي في النهاية لخدمة رعاينا ونحن نسعد حين لا ترحم مهربي الممنوعات او المتهربين من دفع الرسوم الجمركية، لذلك نحن لا نستغرب - ولا يجوز لنا ان نستغرب - اذا وقفنا طويلاً منتظرين دورنا في المطار لتأجيل تدقيق وختم جوازات السفر فذلك ثقيله بصور رعب في مطارات غريبة.. ونحن لا نكره - ولا يجوز لنا ان نكره - تفتيش حقائبنا لاسباب أمنية او جمركية لاتنا مطمئنون للمبشرات والذوابع ولاننا (نعاني) من ذلك احيانا على حدود دول كثيرة ولا نملك حتى ان نتفاه:

لكن.. لكن الذي نستغربه - ومن حقنا ان نستغربه - فهو هذا التجهج البادي على وجه الموظف وهو يتعامل مع صاحب الجواز كأننا هو متهمة او يوشك ان يرتكب جرماً، والذي نكرهه - ومن واجبا ان نعلن اعتراضنا عليه - هو الطريقة القظة التي تعامل بها الحقائق واصحابها احيانا عند التفتيش..

قلنا ان لنا أمنا نؤيد كل الاجراءات اللازمة للمحافظة عليه، وقلنا ان لنا أنظمة اقتصادية تؤمن بضرورة التقيد بها، لكننا لا نوافق على اسلوب معاملتنا ومعاملة زوارنا في كلتا الحالتين الا بالحسنى والاحترام.. فكل الاجراءات وكل التفتيش والتفتيش نراه يتم في المطارات الاجنبية مصحوباً بكلمة لطيفة وبابتسامة ترحيب لا تقل ابداء من الحق في تطبيق الانظمة والقوانين.

ويعد.. فلاننا نعتقد ان الابتسامة يمكن ان تصبح عندها مع الوقت عادة حلوة وتقليداً جميلاً، وحتى يشعر بالفرح كل مواطن عائد لوطنه بعد سفر او غياب طويل، وحتى يعود زوارنا الى بلادهم يحملون عنا انطباعاً حسناً ويذكرون بالخير لطف اخلاقنا رغم فقرنا وضعف امكاناتنا.. نقول: يا موظفي حدودنا .. ابتسموا!

الدكتور زيد حمزه

فتوى دينية بلجارية "زراعة" أعضاء الإنسان في السعودية

الرياض - وكالات - ذكرت انه صحيفة هنا ان الملك فهد بن عبد العزيز وافق على قرار هيئة كبار العلماء الخاص بزراعة اعضا الانسان.

وقالت صحيفة (السائبة) السعودية في عددها الصادر امس القرار يتضمن جواز تبرع الانسج، الحي، بنقل عضو او جزء من جسد الى مسلم مضطرب لذلك، وكذلك نقل عضو من انسان ميت، الى مس مضطرب لذلك، اذا كان يفتقر الى العملية النجاش.

المباشرة بتأخير سبني الاتحاد الهندي وزير الصناعة

بمناسبة قرب انتهاء العمل في اصدار القرارات الأساسية من كهر بار ومجاري وماء ومصارف وهواتف... الخ لمبني الاقتصاد الهندي.

(سابق وزير الصناعة والتجارة) يسر اللجنة المشتركة لصناديق التقاعد لشباب الهندية أن تدعو الأخوة الذين سبق وأن سجنوا في السجون المذكورة كتاباً أو غيرها من المنشآت التي يباركها الإقبال بمدرسين.

السيد خليل مسلم على هاتف ٦٦٦٦٦٦٦٦ أوصى (٩٤٦٤٨٦) من أجل تسهيل مجوارهم ومحل عقود الوجود الاخر علماء ادي أي تأخير رسمياً لوزري المضياع فرصة اذ لم يتركهم في الحجز.

وهذه المناهية فانه لا زال هناك توازن في المبني المذكور ويامكان من لرغبة في الاستعانة بالاموال بمدرسين للمبني.

رئيس المبنى المذكور كذا في انشاء المحامي سليمان المحمدي

كرامي يناشد الجميل وفهد اتحاد موقف حازم للخروج من مأزق طرابلس

دمشق - رويتر - اعرب السيد رشيد كرامي رئيس وزراء لبنان الاسبق امس عن امله في ان ينجح الرئيس اللبناني امين الجميل في مباحثاته في المملكة العربية السعودية.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

وقال كرامي في نداه وجهه امس الى الرئيس الجميل ونقلته الوكالة في اخرج لبنان وطرابلس خاصة من الوضع الاليم الذي هو فيه.

الدكتور رياض الحروب

اختصاصي جراحة عامة

يعمل من افتتاح عيادته في مدينة الكرك شارع مؤاب / تلفون ٥٢٢٤

ولسبيل مرضاه الكرام اعطيا سنة ١٩٨٣ / ١١ / ١٩

THE AMERICAN CENTRE IS PROUD TO PRESENT Pianist MARY STANTON in Concert At THE ROYAL CULTURAL CENTRE Tuesday 22nd and Wednesday 23rd, November at 8:00 p.m. Tickets JD 2.000 available at The Royal Cultural Centre tel. 669026 and the American Centre tel. 44371 ext. 341.